

... ..

في الكويت

تحية للكويت

جهود كبيرة تستحق ان نشكرها وهي جهود كل الخلفين الذين سهروا على راحة وفود مؤتمر القمة او ساهموا في حماية امن وسلامة المواطنين. واعتقد ان الامم يجب ان يقتصر على الشكر فحسب بل يجب ان تقوم أجهزة الاعلام عامة بتبليغ الاضواء على هؤلاء بعد انتهاء المؤتمر الاسلامي الخامس الذي انتهى على خير ما يرام وحقق النتائج المرجوة منه.. هؤلاء الجنود المجاهدين الذين اخلصوا في عملهم يستحقون التقدير والثناء على ما بذلوه من اهتمام صادق وجهد كبير وبخاصة رجال الجيش والشرطة الذين لم تتم اعينهم لحظات من اجل زوار الكويت وشعبها وقد قدموا المصلحة العامة على اطفالهم وعائلاتهم.

كما بودي ان اشكر رجال الاعلام والصحافة الذين ابروا بكل امانة وصديق القمة الاسلامية للجماهير العربية والاسلامية في العالم اجمع بتوجيه سمو امير البلاد المهدي الذي ادار الجلسات بما عرف عنه من حكمة وعقلانية واصله الى جميع الامال المقودة عليه.

ولا ينبغي الا ان اقول الحمد لله على هذا العمل الكبير والاحراز العظيم. ونامل ان تظل الكويت دائما في مكان الريادة في جميع المحافل العربية والاسلامية والعالمية..

«حي»

امين عام الجامعة العربية:

القمة الاسلامية برهان جديد على مقدرة الكويت



أكد الأمين العام للجامعة العربية السيد الأمين الحسيني امس ان المؤتمر الاسلامي الخامس كان برهانا جديدا على قدرة الكويت على تنظيم مؤتمر بهذا الحجم وعلى مكانتها لدى سائر الدول الاسلامية وعلى ما يتمتع به صاحب السمو الامير جابر الاحمد من احترام وتقدير لدى كافة اخوانه قادة هذه الدول وذلك نظرا لحكمته وصرافته وقدره ونفوه.

وايضا وكالة الانباء الكويتية قبل مغادرتها الكويت اثر مشاركته في اعمال مؤتمر القمة الاسلامية الخامس ان قرارات المؤتمر غطت جل القضايا العربية الاساسية التي حظيت خلال النقاش العام بجانب كبير من اهتمامات الدول الشقيقة.

وقال: وللشكر لكه يعود الى جهود سمو الامير والرجال الذين من حولوه في مقدمتهم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح الذي كان له نشاط مرموق طيلة ايام المؤتمر.

واضاف: ولا شك بان الدبلوماسية المتحررة والذكية التي يخطتها منذ اكثر من ٢٠ سنة معالي الشيخ صباح لها ابدع اثر في هذا الاجتثاث الاسلامي والعربي على التوالي في الكويت الشقيقة لتتأثر القضايا المشتركة والتعاون في كيفية تدليل المعليات التي تحول دون حل عدد من

اداعة الكويت: القمة الاسلامية الخامسة نكسر للكويت ولجميع المسلمين

وصفت اداعة الكويت القمة الاسلامية الخامسة بانها اكبر تجمع منذ قيام مؤتمر القمة الاسلامي وعلى صعيد النتائج والقرارات كانت الاكثر نجاحا. واضاف في تعليق لها امس انه بكل المقاييس ومن كافة النواحي كانت القمة الاسلامية الخامسة ناجحة تماما فقد عالجت القضايا التي يواجهها العالم الاسلامي بروح ايجابية مشتركة واتخذت بشأنها القرارات المناسبة والاجراية التي من شأنها ان تصق الروابط بين الدول الاسلامية.

واكدت الاداعة على ان اهمية القرارات

غدا تصوير المرحلة الثانية لبرنامج «مع الطلبة» التلفزيوني على كاس حضرة صاحب السمو امير البلاد تيدا وزارة التربية صباح غد بقراسيد للخدمة تصوير المرحلة الثانية من البرنامج التلفزيوني «مع الطلبة» في هذه المرحلة والتي تستمر حتى الرابع من مارس المقبل ٢٠ مدرسة ثانوية من مختلف المناطق التعليمية الخمس، بينهم عشر مدارس للبنات. وقد حددت ادارة النشاط المدرسي بالوزارة كشفا بمواعيد التبراري بين المدارس المعنية خلال تلك الفترة.

صاحب السمو وولي العهد يعرضان اليوم نتائج القمة الاسلامية مجلس الوزراء يجري غدا تقويمها لقرارات القمة والجهود التي بذلت لانجاح المؤتمر

يعرض صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد ورئيس الوزراء اليوم، نتائج اجتماعات مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي عقد في الكويت، بالإضافة الى التطورات العربية والدولية الراهنة. وبعد ذلك يستقبل صاحب السمو الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية.

ومن جهة اخرى يعقد مجلس الوزراء جلسة في الساعة التاسعة من صباح

الرئيس التركي يؤكد على اهمية استمرار المساعي لوقف حرب الخليج



صرح الرئيس التركي كنعان ايرفين بان انتهاء الحرب العراقية - الايرانية يتطلب وقف اسدات الاسلحة للبلدين المتحاربين. وقال ايرفين في تصريحات ادى بها للصحفيين على متن الطائرة التي اقلته الى بلاده بعد حضوره القمة الاسلامية ان غالبية الدول الاعضاء في المؤتمر الاسلامي اصررت على اعتقادها بان وقف اسدات الاسلحة للبلدين المتحاربين يعد امرا بالغ الاهمية بالنسبة لانهاء الحرب.. مؤكدا انه لولا ايمان بلاده بهذا الرأي لكانت قد باعت اسلحة للبلدين كما فعلت دول اخرى.

واشار الى ان تركيا بذلت جهودا كبيرة لانهاء الحرب العراقية - الايرانية واصلت جهودها خلال المؤتمر واعلنت عن تأييدها لجميع المبادرات الرامية الى انهاء الحرب.

وفيما يتعلق بملفات تركيا مع منظمة التحرير الفلسطينية قال ايرفين انه ليس هناك مشاكل في العلاقات مع المنظمة مشيرا الى ان السيد ياسر عرفات ابلغه خلال المؤتمر ان الفلسطينيين في الخيميات يتعرضون لهجمات مستمرة. واصرب الرئيس التركي عن اسلحة لاورشليم

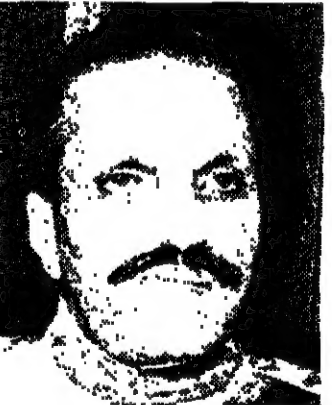
الزعماء الانفارقة ينفذون بتنسيق القمة الاسلامية



اشاد الرئيس السنغالي عبدو ديوف بالتفاني والموس الذي ظهر في القمة الاسلامية بالكويت وذلك لادعائه مساهمة الخمسين الماضي الى دكار. واعرب عن اعتباطه لاختيار السنغالي لاستضافة القمة المقبلة عام ١٩٩٠ وهو ما اعتبره شرفا كبيرا ومسؤولية كبيرة.

وصف الرئيس احمد عبدالله عبدالرحمن رئيس جزر القمر قمة منظمة المؤتمر الاسلامي بالكويت بانها نجاح كبير وذلك لادعائه الى مؤدوني. وذكر انها عقدت في ظروف اكثر من مرضية بفضل الجهود المثارة التي بذلها امير دولة الكويت. واصرب الكاترين توماس سكارا رئيس بوركينا فاسو عن ارتياحه للنتائج ايجابية التي اسفرت عنها قمة منظمة المؤتمر الاسلامي في الكويت واصاد بصفة خاصة بتبادل الآراء الذي اتاح عقد هذه الاجتماعات واصاف انه بفضل هذه القمة وجد العالم الاسلامي والعرب بصورة رئيسية على

الرئيس الباكستاني : القمة الخامسة من انجح المؤتمرات الاسلامية



وصف الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي انهي اعماله في الكويت امس الاول بأنه من انجح المؤتمرات الاسلامية. وقال ان القمة ناقشت قضية الحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية والقضية الاسيوية وافرقية اضافة الى مشاكل المسلمين عامة.

وحول الحرب العراقية الايرانية اعرب الرئيس الباكستاني في تصريح له عقب عودته الى بلاده بعد ان ترأس وفد بلاده للمؤتمر عن امله في ان تتواصل الجهود لانهاء هذه الحرب بين الدولتين المسلمين.

واشار الى المشكلة الافغانية قائلا بان القمة ترى بان تسوية المشكلة يجب ان تحل وفق قرارات منظمة المؤتمر الاسلامي وعن طريق المفاوضات غير المباشرة تحت رعاية الامم المتحدة.. وقال ان انسحاب القوات السوفياتية من افغانستان في مدة زمنية اقل يساعد على اقامة العلاقات الودية بين الدول الاسلامية والاتحاد السوفياتي.

وعلّم أن المجلس سوف يعرض بكثير من التقدير جهود الوزارات والمؤسسات الحكومية الاخرى التي عملت بكل صمت من أجل تقديم كل ما يلزم بنية تسهيل مهمة الوفود وتوفير الامن والحماية لهم، وكذلك تزويد الاعلاميين الذين تواجدوا على البلاد من مختلف دول العالم بالمطبوعات والمعلومات المختلفة التي تمثل دور الكويت البارز في مختلف المجالات. وذكرت مصادر موثوق بها ان المجلس



الرئيس المصري: نجاح مؤتمر القمة يعتبر نجاحا للكويت

اوضح الرئيس المصري حسني مبارك ان نجاح مؤتمر القمة الاسلامي الخامس يعتبر نجاحا للكويت التي استضافت القمة ونجحت في تنظيمها وحضرها اكبر تجمع من قادة الدول العربية تهديا لمقدرة عربية مقبلة. وقد اشاد العديد من القادة المسلمين بالجهود المخلصة التي بذلها المسؤولون الكويتيون للاعداد لهذا المؤتمر لتحقيق الاهداف المرجوة.

واشارت الوكالة الى وصول رئيس الوزراء المغربي عز الدين المراني برفاقه وزير الخارجية عبدالمطيف الفلاحي ووزير الاوقاف والشؤون الاسلامية عبدالكبير العلوي المغربي وعدد من كبار المسؤولين في الحكومة المغربية من اعضاء الوفد المغربي الذين غادروا الكويت في وقت سابق اول امس. وذكرت ان رئيس وزراء النيجر حامد الجايد ووزير خارجية سلطنة بروناي الامير محمد بقية يرافقه وزير العدل في بلاده جان جان بحرين قد وصلوا الى جدة لنفس الغرض.

ناشيونال National

بمناسبة

يوم عمر الفخامة لله في الخامس

مسابقة

ناشيونال

لرسوم الأطفال

اليوم الاخير

السبت ١٩٨٧/١/٣١ هو آخر يوم لتسليم اللوحات، فبادر بتسليمها لآخي معرض من معارض ناشيونال قبل الساعة الثامنة من مساء هذا اليوم ١٠٠ جائزة قيمة للفائزين

هناك جوائز للافكار الجديدة

مركز ناشيونال: شارع عبدالله السالم، بناية اليوسفي

ت: ٥٧١٩٩/٥٧١٩٩/٥٧١٩٩/٥٧١٩٩/٥٧١٩٩/٥٧١٩٩/٥٧١٩٩/٥٧١٩٩/٥٧١٩٩/٥٧١٩٩

تلكس: ٢٢١٢٤ اليوسفي فاكس ٢٤٥٧٧٧

الوكيل العام عيسى حسين اليوسفي

علاء الدين الاول من فبراير

صفحة جديدة

في تاريخ الضيافة والترفيه

منتزه

افتتاح اخيران

والذي يقع على مسافة ساعة واحدة بالسيارة من مدينة الكويت، حيث تنتظر هذه الواحة الخلافة على شاطئ البحر لاكتشافها.

المنتزه الرومانسي، الحالم لقضاء اجازة كلها مروج ومتعة والمشي للمقتمرات والرحلات الجماعية.

الحجز

منتزه اخيران - تليفون ٥٤٤٥٥٠/١ - مفاة ٥٤٤٥٠ - تليفون ٥٤٤٥٠ - تليفون ٥٤٤٥٠

تلكس ٣٠٤٦٤ - ساوث ويل - الكويت

الوفاق العربي الاسلامي مسؤولية الكويت : كيف ؟

الحلقة الخامسة والاعيرة

الوفاق العربي الاسلامي مسؤولية الكويت : كيف ؟



بن غويون وزيادة الهجره

ان الشعوب الحية يجب ان تعرف معنى التضحية، ويجب ان تؤمن قياداتها بان هناك مثلا اعلى يدور في فلكه وجودها، ويتحدد به كيانها السياسي والعسكري والاقتصادي والفكري والانساني والشعب العربي عرف التضحية ولكنه لم يعرف الطريق الى الخلاص.. وسالت دماء رجاله ولكنه سار في الطريق الخاطيء ان الشعار الذي يرفعه العقلاء الان قبل اي قرار هو.. علينا في البداية ان نقوم بتنظيف البيت العربي من اي خلاف وعلينا ان نساهم ونساعد كي تتلاقى الايدي والقلوب من خلال نفوس صافية حتى نستطيع ان نجابه الاخطار التي تحيط بنا.

ان الدور الكويتي القادم كبير.. والعبء الذي تحمله فوق كتفها ثقيل .. والمسؤولية التي تستشعرها من الاعماق محددة الاهداف والمعالج من خلال انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي فوق ارضها.. ونحن لا نملك سوى ان نرصد حفظ الله الكويت اميرا وشعبا وحقق على يديها روح الصفاء والمودة ورأب الصدع والشروخ المتسعة في الجسد الاسلامي والعربي على السواء.. وغير معقول ان توجد اسرائيل لتبقى .. وان تكون خلافاتنا سببا في زوالنا.

● بن غويون وزيادة الهجره

المؤسسة العسكرية الاسرائيلية ولا زالت تمثل القمة في اتخاذ القرار بالرغم من وجود الكنيست.. وفي نفس الوقت نجدتها تحظى باهمية ومركز متميز في المجتمع الاسرائيلي.

ومن خلال ذلك المفهوم، وتلك النظرة خلقت المؤسسة العسكرية من الشباب والفتيات جبهة رافضة للوجود العربي من خلال تربية عسكرية او شبه عسكرية صارمة. ويؤكد ليفي اشكول هذا الاتجاه بقوله: ان مواطني اسرائيل، ويهود العالم يستمدون الثقة والحرمة من هذا البناء الرابع الذي يسمى جيش الدفاع الاسرائيلي. وقد حققت اسرائيل خاصة المؤسسة العسكرية من وراء تقوية الجيش العديد من الاهداف:

● انها جعلت المجتمع الاسرائيلي في حالة نفسية تجعله دائما مشدودا الى الحرب بالرغم من صيحات السلام التي بدأت تهب رايحها بعد حرب العاشر من رمضان - اكتوبر - ١٩٧٣.

● انها جعلت نفس المجتمع خاصة الشباب في حالة عدوانية ذاتية - افراد في حالة تعصب دائم -

● انها احتلت الضفة الغربية وقطاع غزة الذي اصبح مانعا للوصول الى العمق الاسرائيلي.. وبذلك كله كان احتلال الاراضي واقامة التحصينات جزءا جديدا او تطويرا للحدود الامنة التي تراها اسرائيل مناسبة لامن.. وجاءت بعد ذلك مرحلة جديدة للحدود الامنة في المفهوم الاسرائيلي.. وقد تمكنت بعد حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ في انجازها:

الاول: وقد تمثل فيما اطلق عليه بالارلاع الطويلة لجيش الاسرائيلي، وتم ذلك بضرب المفاعل الذي العراقي، ثم في ضرب المنشآت العسكرية الفلسطينية في تونس.

الثاني: وقد تحقق بالغزو الاسرائيلي للبنان، ثم محاولة تصفية الوجود الفلسطيني في لبنان بضرب الطرق والمواصلات، وقد لتفريق هذه المنطقة من اي قوات فلسطينية يمكن ان تشكل اي عدوان على الحدود الاسرائيلية، وقد تعاونت اسرائيل وشجعت فصائل اهل الشبيبة في ضرب المخيمات في بشاعة لانسانية، وقامت وما زالت تقوم بحملات عسكرية برية وجوية لضرب المخيمات وصولا الى ما يسمى بالزيادة الجماعية «وترى اسرائيل ان تطبيق وحدة لبنان في صالحها، وتحويلها الى دويلات يحقق اتمان لحدودها المتاخمة تماما للبنان».

الثالث: ويسبق في خط مواز للاتجاهين السابقين خط ثالث يهدف الى خلق حائل جامد بعدم الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كمثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني «وشروطه التعامل مع الجبهات المعتدلة الفلسطينية لتحقيق اتحاد يضم العرب والجبهات المعتدلة» وقد تمثل الاتفاق العربي الفلسطيني، وما زالت الجهود تبذل لعقد مؤتمر دولي يمكن ان يصل الى حل عادل للقضية والارض المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة.

والسؤال الان يمتلئ بالوضوح والصرامة : لماذا اسرائيل بهذا التمسك وهي تتخذ بشدة وبالوقرة العسكرية ما تطلق عليه بالزيادة الامنة ؟ وهل هناك شريك يهدف ما تقوم به، ويرعى نظرياتها ويدافع عنها ؟ الحقيقة ان اسرائيل تعتمد على التأييد الأمريكي.. ذلك التأييد الذي لا يقم اي وزن للوجود العربي، لان امريكا قد اختارت عن وعي كامل وادراك متيقظ ان جميع مصالحها تتحقق بالوجود الاسرائيلي من خلال الحدود الامنة التي تراها وفق مبادئ استراتيجيتها بقاء ورائه الجيش الاسرائيلي الذي يعتمد على الترساة العسكرية الامريكية عندما يقتضي الحال ذلك.. وقد تحقق هذا كله - على سبيل المثال - عندما قامت اسرائيل جسرا جديا حمل احدث معدات الحرب بعد احتحام خط بارليف في حرب اكتوبر ١٩٧٣.

السؤال: كيف كانت البداية؟ كانت البداية كارة على السلام والمسلمين في جميع البلاد العربية باسمائها القديمة ومسمايتها الحديثة.. في مساء ١٩٦٧ اغتصب ١٩٧٧ اجتماع في مدينة «بارزل» الصهيونية ١٩٧٧ وفدا يهوديا يمثلون خمسة عشرة دولة هي: الولايات المتحدة، روسيا، انجلترا، فرنسا، ألمانيا، النمسا، المجر، السويد، رومانيا، بلجيكا، سويسرا، بلغاريا، هولندا، الجزائر ولسطن.

وكان القصد والهدف من هذا الاجتماع حضور اول مؤتمر صهيوني.. وكان الداعي الى هذا المؤتمر اليهودي تودور هرتزل الذي ولد على يدية فكرة انشاء الدولة الصهيونية، وظل الخيار متراجعا على مكان انشاء هذه الدولة ما بين فلسطين والاربعينين وجزيرة قبرص وسياء تم العرش. وفي مايو من عام ١٩٤٢ عقدت المنظمة الصهيونية مؤتمرا في فندق بلتيهور بمدينة نيويورك «وكان من أبرز قيادات ذلك المؤتمر حاييم وايزمان وادفيد بن غوريون ونحوم جولدمان» وقد تلخصت قرارات المؤتمر في القرارات الثلاثة التالية:

● اقامة وطن قومي لليهود على ارض فلسطين

● تشكيل قوة عسكرية تحارب جنبا الى جنب مع قوات الحلفاء تحت لواء العلم الصهيوني.

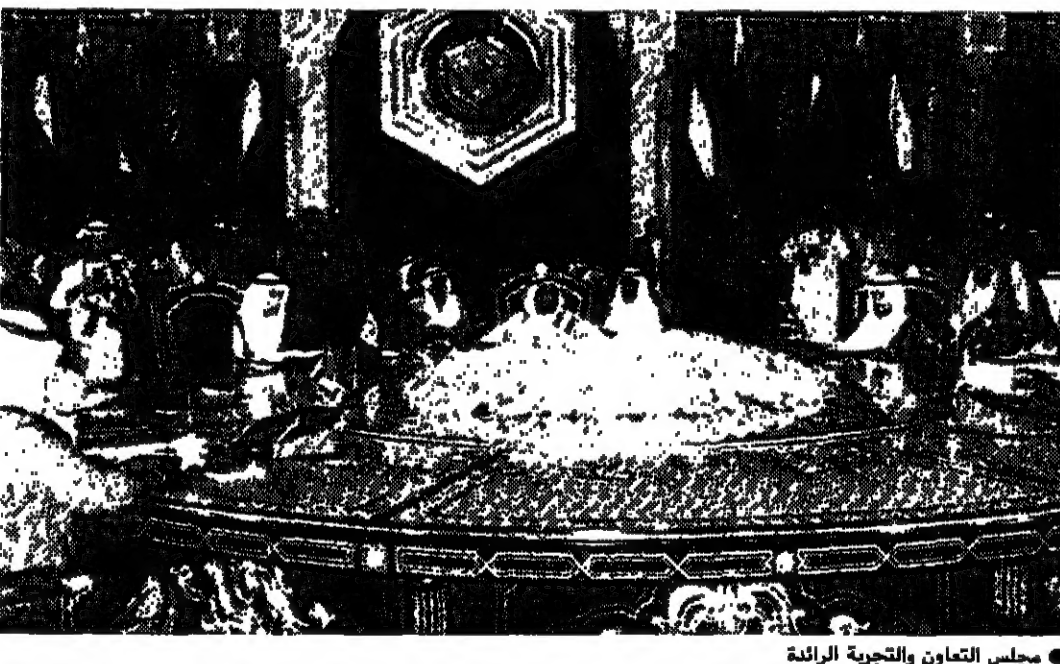
● بذل كافة الجهود واتخاذ كافة الوسائل من اجل زيادة عدد المهاجرين اليهود الى ارض فلسطين العربية.

اجتماع بارزل

كان اجتماع بارزل الكارثة الاول وكان اجتمع فندق بلتيهور الكارثة الثانية للشعب العربية، وكان بطل القرارات الثلاثة السابقة بن غوريون.. ومن هنا يمكن القول ان هرتزل كان المؤسس للحركة الصهيونية، واول رئيس للمنظمة الصهيونية العالمية «اما دافيد بن غوريون، فقد كان مؤسس دولة اسرائيل فوق ارض فلسطين المحتلة.. في عام ١٩٤٨ تم اعلان قيام دولة اسرائيل، وتلك كانت الكارثة الثالثة... بعد هذا الاجتماع كان كل ما يشغل بال بن غوريون زيادة هجرة اليهود الى ارض فلسطين والسؤال لماذا؟ والجواب جديد عند بن غوريون عندما قال: ان اسرائيل لا يمكن ان تضمن امنها بدون هجرة، والامن يعني المستعمرات واسكان المناطق غير المأهولة في الشمال وفي الجنوب، ومعني القوات المسلحة، وهذا القول من جانب بن غوريون يفسر الامن القومي الاسرائيلي في ذلك الوقت.

مؤتمر القمة الاسلامي مطالب برفع شعار ضرورة الوفاق العربي الاسلامي

المطلوب حد ادنى من الاتفاق لمواجهة الصراعات العنيفة



مجلس التعاون والتجربة الرائدة

تجربة مجلس التعاون الخليجي ناجحة

ونحن ننتهج لتجارب اخري مماثلة

وفي هذا الصدد قال موشي ديان: تواجه اسرائيل مشكلة لا يمكن التغلب عليها، لان مساحة اسرائيل لا تتجاوز ٩١٠٠ ميل مربع، ويبلغ طول حدودها ٤٠٠ ميل، ويميش ثلاثة ارباع سكانها في السهل الساحلي، ومن هنا نشأ خطرا حقيقيا في جنوب تل أبيب.. ان معدل عرض هذه المنطقة المكتظة بالسكان لا يتجاوز ١٢ ميلا بين البحر الابيض وحدود الاردن، ومن الممكن رؤية الجنود الاردنيين على بعد مئات الامتار من مبني البرلمان الاسرائيلي في القدس، كما انه بالامكان رؤية مقر رئاسة الاركان الاسرائيلية الواقعة في السهل الساحلي، وذلك من خلال التلال الواقعة على الحدود الاردنية. ان الطرق الرئيسية للسكك الحديدية معرضة للغزو السريع السهل، ويكاد لا يوجد مكان في اسرائيل لا يتطيلة ليران العدو باستثناء صحراء النقب.

ولقد ظل مفهوم الامن عند اسرائيل عبارة عن حدود جديدة، تلك التي اطلقوا عليها الحدود الامنة.. ومن هنا كانت الخطة الاسرائيلية العمل على توتر الحدود بينها وبين جيرانها.. ايضا يدخل في تركيبة عقلية صناع القرار لمفهوم الامن، عدم قبولهم اي ضامن خارجي لتلك الحدود ولحدودهم من جيرانهم، وذلك مهما كانت اهمية او قيمة الهيئة الدولية او الدولة الضامنة.. ومن هنا كانت وفقت وما زالت المؤسسة العسكرية في اسرائيل لا تحترم قرارات الامم المتحدة من اجل الوصول الى حل عادل للقضية الشرق الاوسط ولا شك ان يحمل عدم الاحترام لا يرجع الى صلاية الفكر الاستراتيجي الاسرائيلي وحده، ولكن لان ذلك الفكر يتوارى تماما في المصالح الامبريالية التي ترى في ذلك التمسك ما يخدم بالضرورة مصالحها وتوازنات القوى التي يجب ان تظل لصالح الوجود الاسرائيلي بشكته العدوانية واسلوبه الاستيطاني وجوهرة الحزن المتخفين.. ومن هنا غلت

يجب ان تحتفظ بجزء من سيناء بما فيها شرم الشيخ.. ان حدود اسرائيل يجب ان تمتد من نهر الاردن الى البحر الابيض المتوسط، وان المرتفعات غرب الاردن يجب ان تكون قاعدة دفاع عن حدود اسرائيل.. وقال ايضا: يجب ان نقيم المستعمرات في مرتفعات الجولان، وان نحسن سيناء، وان ندمج الضفة الغربية وغزة اقتصاديا واداريا في اسرائيل، وقال رئيس وزراء اسرائيل في الكنيست في ١٩٦٨: اننا عندما نقول ان نهر الاردن يعتبر حدود امنا بالنسبة لاسرائيل فاننا نعني بذلك، انه بمجرد عقد اتفاقية سلام لن نسمح لاي قوات اجنبية ان تعبر تلك الحدود حتى بعد توقيع اتفاقية صلح، وان اسرائيل لن توافق على بقاء قوات اردنية او عربية اخرى في الضفة الغربية لاردن في اية تسوية.. وقد حققت اسرائيل ذلك كله بعدوان الخامس من يونيو ١٩٦٧ وحتى السادس من اكتوبر عام ١٩٧٣.

وحاطت اسرائيل نفسها وفقا لنظريتها حدودها الامنة بسلسلة من التحصينات على الجبهتين المصرية والسورية في الاول كان خط بارليف، وفي الثانية خط شبيه وان كان اقل في الحجم والامتداد في القنطرة، وكان احتلال الضفة الغربية وقطاع غزة الذي اصبح مانعا للوصول الى العمق الاسرائيلي.. وبذلك كله كان احتلال الاراضي واقامة التحصينات جزءا جديدا او تطويرا للحدود الامنة التي تراها اسرائيل مناسبة لامن.. وجاءت بعد ذلك مرحلة جديدة للحدود الامنة في المفهوم الاسرائيلي.. وقد تمكنت بعد حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ في انجازها:

الاول: وقد تمثل فيما اطلق عليه بالارلاع الطويلة لجيش الاسرائيلي، وتم ذلك بضرب المفاعل الذي العراقي، ثم في ضرب المنشآت العسكرية الفلسطينية في تونس.

الثاني: وقد تحقق بالغزو الاسرائيلي للبنان، ثم محاولة تصفية الوجود الفلسطيني في لبنان بضرب الطرق والمواصلات، وقد لتفريق هذه المنطقة من اي قوات فلسطينية يمكن ان تشكل اي عدوان على الحدود الاسرائيلية، وقد تعاونت اسرائيل وشجعت فصائل اهل الشبيبة في ضرب المخيمات في بشاعة لانسانية، وقامت وما زالت تقوم بحملات عسكرية برية وجوية لضرب المخيمات وصولا الى ما يسمى بالزيادة الجماعية «وترى اسرائيل ان تطبيق وحدة لبنان في صالحها، وتحويلها الى دويلات يحقق اتمان لحدودها المتاخمة تماما للبنان».

الثالث: ويسبق في خط مواز للاتجاهين السابقين خط ثالث يهدف الى خلق حائل جامد بعدم الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كمثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني «وشروطه التعامل مع الجبهات المعتدلة الفلسطينية لتحقيق اتحاد يضم العرب والجبهات المعتدلة» وقد تمثل الاتفاق العربي الفلسطيني، وما زالت الجهود تبذل لعقد مؤتمر دولي يمكن ان يصل الى حل عادل للقضية والارض المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة.

والسؤال الان يمتلئ بالوضوح والصرامة : لماذا اسرائيل بهذا التمسك وهي تتخذ بشدة وبالوقرة العسكرية ما تطلق عليه بالزيادة الامنة ؟ وهل هناك شريك يهدف ما تقوم به، ويرعى نظرياتها ويدافع عنها ؟ الحقيقة ان اسرائيل تعتمد على التأييد الأمريكي.. ذلك التأييد الذي لا يقم اي وزن للوجود العربي، لان امريكا قد اختارت عن وعي كامل وادراك متيقظ ان جميع مصالحها تتحقق بالوجود الاسرائيلي من خلال الحدود الامنة التي تراها وفق مبادئ استراتيجيتها بقاء ورائه الجيش الاسرائيلي الذي يعتمد على الترساة العسكرية الامريكية عندما يقتضي الحال ذلك.. وقد تحقق هذا كله - على سبيل المثال - عندما قامت اسرائيل جسرا جديا حمل احدث معدات الحرب بعد احتحام خط بارليف في حرب اكتوبر ١٩٧٣.

لماذا التاريخ ؟

وبعد ذلك كله.. يصعد على السطح سؤال : لماذا هذه التجربة التاريخية في الماضي والحاضر ؟ ايضا لماذا تكتب وتعيد كتابة ما اورثته المقاتل.. وما اكدته الابحاث والكتب والوثائق ؟ ولماذا نورد ذلك كله في هذا الوقت بالذات ؟ وما هو الهدف من ابراز جميع هذه الحقائق وتلك الغوايات التي اصبحت كالماء والهواء في حياتنا المعاصرة تتسهم فيصطها وتسمع احداثها وترى بشاعة تزييناتها وقوة تنفيذها كل يوم.. بل كل ساعة ؟

لا شك ان هناك اكثر من جواب.. بل هناك اجوبة كثيرة ما زالت تتروح في خاطر كل عربي اشتهى بالجسد الذي ينزف بالدم ويحتاج الى الطبيب الذي يداوي الجراح ويمتد استمرار الذليل الذي سويدي الى الموت.. وهو بلا شك موت محقق اذا استمر حال العرب على ما هو عليه.. ان الكلمات لم تعد مناسبة.. والاتفاكر تهرلت لانها كالقوب الذي سمع صوته وسط الجبال ليس له من خلع سوى ذلك الصدى الذي يتردد من حين لآخر وسط اقوام ثيام كتر احلامهم وجفونهم مطبقة على بعضهم تمنع الرؤية وتحقق كساد وصول التفكير العقلاني الذي اعتقدناه طوال مسيرتنا ايام الضلال، وابام الاستسلام.. وابام فترات عدم الاكتراث التي جعلتنا مواطنين من الدرجة الثانية في العالم المتحضر.. ولم يقلق الامر عند هذا الحد، بل هناك العديد من الدول الاوروبية لفقت الكثير من المواطنين العرب بجهة الارهاب.. من منطلق انهم اراهابيون.. هذه الصلة الجديدة باعدت بين المواطن العربي وبين المواطن الاوروبي، وجعلت الاخير لا يرغب في وجود او تواجد العربي على ارضه وتلك نقطة تحسب لصالح اسرائيل، وهي نقطة خسرها المواطن العربي بدون ان يشعر او يحس بشفاعة نتائجها على المدى الطويل.

مرة اخرى.. وماذا بعد؟

مرة يقتر بقطر بالمرارة التي يغلفها الالم والحزن العميق.. لانسف الشديد لقد ولدت اسرائيل لتبقى بالرغم من تناقضات هذا المجتمع الذي جاء افراده من العديد من بلاد العالم، وهذا الوجود على ارضه وتلك نقطة تحسب لصالح اسرائيل، وهي نقطة خسرها المواطن العربي بدون ان يشعر او يحس بشفاعة نتائجها على المدى الطويل.

مرة اخرى.. وماذا بعد؟

بمعنى اننا ننشر قضايا بسبب خلافاتنا.. ولقد كان من المفروض ان يكون هناك اجماع عربي لحد خلافات فصائل المقاومة الفلسطينية.. ذلك كان الواجب الاول للدولة العربية.. لان كل المشتك هو بلا شك بداية الطريق للتحلل... ولقد درجت السلم الذي يصل الى حل القضية والمؤلم الدبلوماسي العربية وصانع القرار في حيرة تامة من هذه المواقف التي لا ترى

المتغيرات العالمية في القوى السياسية التي سيطرت على العالم.. فمن اسرائيل استطاعت ان تحدد لنفسها نوعا متحررا من السياسة التي تحقق وجودها وتكتمه وتعمل على استمراره.. ان مستقبل اسرائيل فوق الافراد، وفوق الشعوب، وفوق كل قيمة مهما كانت تلك القيمة.. ذلك ما نسميه بالحمائم.. حتى ذلك التيار الذي خرج من اسرائيل مؤخرا يحمل شعار السلام والتعايش مع منظمة التحرير الفلسطينية او مع اهل فلسطين.. ذلك التيار يهدف الى ابتلاع وامتصاص مفهوم استمرار حرب التحرير، واذابة الفلسطيني في مياه الشلال الهادر لديناميكية الفكر الاسرائيلي بصورته الجديدة.. ومن يدري قد يكون ذلك اسلوبا جديدا من اساليب الحدود الامنة لسنوات قادمة.

السؤال الان: ماذا فعلنا نحن العرب؟ ومعنى اخر: ماذا فعلت الدول العربية التي تبذل مساهمتها احد عشر مليون كيلومتر مربع، يتجاوز عدد سكانها مائة مليون نسمة، لها موقع جغرافي ممتاز، وتملك ثروة ضخمة وموارد عظيمة وطاقة لا تقدر.. دولة عربية بها خيرات مخرجت للناس.. والسؤال الذي يفرض نفسه على السطح الان: هل نحن العرب في حاجة الى هرتزل عربي في عام ١٩٧٧ لينص بضرورة الوفاق العربي حتى تصل الى عام ١٩٧٧ ويصل الى اسرائيل الان بعد ٤٠ سنة قادمة اي في عام ٢٠٢٧ وما ترى ان تحقق ذلك ماذا سيكون عليه الوضع في اسرائيل؟ وما ترى كيف ستكون حدودها ومفهوم امنها القومي؟

ان التجربة اثبتت ان العرب ليسوا في حاجة الى هرتزل عربي في عام ١٩٧٧.. لان ظروف العصر والوقت متغيرة ترش ذلك المفهوم وهذا الحق.. ان التماثل في الخريطة العربية يرى ان معظم البلاد العربية في خلاف مع جاراتها المرديات.. وكل مجموعة من الدول لها الرضاء السياسي الذي تسير على منهجه.

ذلك السلف هو حال البلاد العربية.. وهو حال متدن الى الدرك اسفل بكافة الموازين والمقاييس.. ولكن على الطريق هناك تجربة ناجحة استطاعت ان تلحن عن نفسها، وتمكنت من وضع بصمات مؤثرة - كبدية - لتعاون عربي جماعي بدون زعامات، وبدون اي حسانات.. لم يجتمعا فقط على ارض لصالح دولهم، ولكنهم وضعوا بذرة امكانية للقاء العربي الجماعي لتحقيق مصالح سياسية وعسكرية واقتصادية واجتماعية.. وايضا ثقافية واعلمية وفنية وغيرها.. لقد استطاع مجلس التعاون الخليجي ان يحقق اهدافه حتى الان.. حتى الخلافات ان وجدت يتم احتلالها بحسم وسرعة.. والقرارات جماعية، ولصالح مشتركة، والاهداف واحدة.

تجربة مجلس التعاون الخليجي بدون شك تجربة ناجحة.. تجربة تتناسب مع العصر.. وتتاسب الزمان، والمكان وظروف المنطقة.. ويمكن القول في صق وصراحة ووضوح ان مجلس التعاون الخليجي وضع كحل مرة بالنسبة لظروف اعضائه ما يسمى بالحدود الامنة العربية الخليجية.. وبالرغم من ان هذا المفهوم واضح كاستراتيجية لا ان الاكتفاك التي تزكدها مازالت في مراحلها الاولى في ظل حرب الخليج الدائرة بين العراق وايران.. ايضا هناك على الطريق تجربة ثانية ناجحة.. تلك التي تجمع بين مصر والاردن.. في هذه تتم اللقاءات.. وفي تعاون واضح تمت الاتفاقيات.. وفي لقاءات يتم حل المشاكل، ومن خلال علاقات متوازنة يتم رسم السياسات التي تعتمد لصالح البلدين الشقيقين العربيين.

ضرورة الوفاق والاتفاق

والسؤال الان: هل نحن العرب في هذه المرحلة في حاجة الى الوفاق والاتفاق.. والجواب: اننا نحتاج الاتفاق.. ما نحتاج الوفاق والاتفاق.. ولكن نحن الان في مرحلة نحتاج فيها اولاً الى الوفاق.. ومرة اخرى كيف يتم الوفاق ونحن على هذه الصورة من الخلافات؟ والجواب ان ذلك ممكن ان يتم بالخطوات التالية:

الاعداد الجيد لحد خلافات الدول العربية في الشمال افريقي.. تمهيدا للاحاق بحد هذه الدول وهي مصر وليبيا وتونس والجزائر والمغرب.

● احتواء الخلافات بين العراق وسورية ومنظمة التحرير الفلسطينية مع سورية ووضع حد ادنى لسياسة عربية تنزع ذيف الدم في لبنان.

● اجتماع عربي للملوك والوزراء بعد حل الخلافات السابقة يكون اساسه الوفاق من اجل تحقيق الاتفاق على سياسات ثابتة على المستوى السياسي والاقتصادي والعسكري والاجتماعي والصناعي والاعلامي والتجاري والزراعي.. ولكن شعاره السلام والبناء.

ان النقود التي تقدر بالملايين بل بالبلدين والتي تنفق هدرا لاما لا تنفق في بناء الجسور وانشاء الطرق وتوحيد السياسات الزراعية والاقتصادية وبناء المصانع المشتركة او تنفيذ المشروعات المشتركة لصالح الشعوب العربية.. ان الاتكار السابقة قد يراها البعض من اصناع القرار العربي في مقام التسليم، من منطلق ان صراع على الاجتاع للاتفاق عمل بل امر مستحيل والامر بهذه الصورة يستحق منا الرضاء لان العالم العربي بصورته الزاهية مصير الى زوال.. لقد مرقت فلسطين الدولة العربية في اندلس.. ويوم تساقطت دموع الندم كان الوقت قد فات، وكانت الكارثة موعدة ومؤلمة وحزينة.. القضية الفلسطينية الى اين؟

والسؤال الان: ماذا كان من اثر الخلافات العربية على القضية الفلسطينية؟ لا شك ان الخلافات العربية اثرت بالسلب على القضية الفلسطينية.. والخاسر في جميع الحالات عرب فلسطين.. وقضية فلسطين العربية والبيت الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة.. والسكان الفلسطينيين داخل المخيمات..

ذلك ما خلفته الخلافات العربية.. وذلك شيء محزن الى ابد الابد.. بمعنى اننا ننشر قضايا بسبب خلافاتنا ولقد كان من المفروض ان يكون هناك اجماع عربي لحد خلافات فصائل المقاومة الفلسطينية.. ذلك كان الواجب الاول للدولة العربية.. لان كل المشتك هو بلا شك بداية الطريق للتحلل... ولقد درجت السلم الذي يصل الى حل القضية والمؤلم الدبلوماسي العربية وصانع القرار في حيرة تامة من هذه المواقف التي لا ترى

المطيري ترأس اجتماعا لسكرتيري التربية



ترأس مدير إدارة السجل العام بوزارة التربية رجا حجيلان المطيري مساء أول أمس في مقر مركز التدريب بالجامعة اجتماعاً حضره كل من سكرتيري وسكرتيرات الإدارات والإدارات والمناطق التعليمية بالوزارة.

هذا وقد شرح المطيري خلال الاجتماع تفاصيل كيفية استعمال استمارة المتابعة التي استحدثت مؤخراً من قبل إدارة السجل العام ضمن خطة الوزارة في التطوير والتحديث لآلية الإدارة وسرعة إنجاز المعاملات بدقة والمتابعة البريد الوارد لوزارة التربية.



• رجا حجيلان المطيري

• دالة أبو الملا

الأساسية لهذه الأبحاث وتكررت للطلقات حرية تناولها ولكن وفق شروط خاصة وهي أن يتم إعداد البحوث داخل النادي وبمؤونة مساعدة خارجية حتى تتوفر الأمانة العلمية بها.

والجدير بالذكر أن هناك نشاطاً آخر للنادي يتم في فترة المساء ويقع على الجانب العلمي للتجارب «عائشة»

تذوقوا الفسحة
بريارتكم لظعم الشرق الجديد (كوري - ياباني - صيني)

DAE SEUNG KWAN Restaurant

حيث تجتمع أشهى وأطيب المأكولات الغربية، جو هادئ - خدمة ممتازة وأسعار معقولة جداً. يفتتح يومياً من الساعة ١٢ ظهراً وحتى ٣ بعد الظهر ومن ٦ مساءً وحتى ١١ ليلاً.

فندق كارلتون تاور الكويت يقدم الأفضل للحجز فندق كارلتون تاور - الكويت - بجانب مبنى الخطوط الكويتية - تلفون ٢٤٥٢٧٤٠ (خط ٢٠)

تصوير بسام لطفي

في لقاء بالنادي العلمي للبنات: عرض البحوث العلمية للطالبات خلال عطلة الربيع



• منى العمري - مديرة النادي فرع البنات. • حصة الناصر - رئيسة اللجنة الثقافية. • هناء الهاجري - رئيسة لجنة العلاقات العامة. • دالة أبو الملا.

أقام النادي العلمي - فرع البنات - بالسالمية صباح أمس لقاء علمياً للطلقات بالنادي حيث تم عرض البحوث العلمية التي تم إعدادها خلال عطلة الربيع. ويعتبر هذا النشاط التجريبي الأول في حياة النادي العلمي حيث رغب المسؤولون باتاحة الفرصة أمام الطالبات المتحمسات بالنادي للاستفادة من عطلة الربيع في عمل علمي مفيد يعود عليهن بالنفع، خاصة وأن مهمة إعداد البحث العلمي تعد من المهام المرهقة بالنسبة للطلقات لانه في معظم الأحيان لا يكون لديهن الفكره السليمة والاعتماد على المرحلة الجامعية.

وأوضحت مديرة النادي منى العمري أن عدد الطالبات المشاركات في هذا النشاط تعدى العشرين طالبة تم توزيعهن على أربعة أقسام هي: الكمبيوتر، الزراعة، الكيمياء، والفيزياء.

ومن ناحية أخرى اشارت مديرة قسم الكيمياء منى الفقيهي إلى أن هذا القسم سيشترك بأربعة بحوث هي: التركيب الكيميائي للذرة - غاز النيتروجين - غاز الأوكسجين - الذرة وعلاقته بالمركبات الكيميائية.

وسيقوم بعرض هذه الأبحاث طالبات تتراوح أعمارهن من ١١ إلى ١٣ سنة، قامت الإدارة بوضع المناهين



• طالبات تقدمان أحد البحوث. • منى قاسم - أخصائية اجتماعية.

صباح الخير

رد وتعقيب ...

وعلمي من وزارة العدل الرد التالي:
اتح الكريم رئيس تحرير صحيفة الرأي العام تحية طيبة وبعد..

لقد اطلعت على ما نشرته صحيفتكم بعدد رقم ٨٢١١ الصادر بتاريخ ١٩٨٧/١/١٧ تحت عنوان «ألي معالي وزير العدل» بخصوص ما جاء بهذا المقال - فأننا نود الاطاحة، بأن المادة ٢٥ بند ٣ من المرسوم بالقانون رقم ١٩٧٩/١٥، قد اجازت للموظف أن يؤدي أعماله للغير ولو في غير أوقات العمل الرسمية - بأذن كتابي من الوزير المختص ويعتبر عدم الحصول على هذا الأذن بمثابة مخالفة تأديبية تستوجب المساءلة.

وفي مجال تطبيق هذا النص، فإن الوزارة حريصة كل الحرص - على ألا تمنح أذن العمل للموظف إلا بعد تحديد ماهية العمل ومكانه والوقت والأجر المحددين له وأن يكون العمل بعيداً كل البعد عن الوظيفة التي يشغلها الموظف ولا صلة له بواجباتها ولم يحدث مطلقاً أن صرحت الوزارة لأي من موظفيها بالعمل بكتابها الخاصين أو بأي جهات أخرى لها علاقة بمرفق القضاء وهي من بعد ذلك لا تالو جهداً في دفع ومساعدة أي موظف لا يحافظ على كرامة وظيفته أو يسلك في تصرفاته مسلكاً لا يتفق والاحترام الواجب لها.

وتفضلوا بقبول وافر التحية،
وكيل الوزارة - ناصر حمد الرومي

وأنا هذا أسجل شكري وتقديري لمعالي الوزير لاهتمامه البالغ بذلك المقال وما تبعه بعد ذلك من إجراءات بحق هذه النوعية من الموظفين التي تسمى إلى الوزارة وإلى الواجب الوظيفي الذي يقومون بأدائه .. وينفس الوقت لي تعقيب بسيط على الرد السابق.

إنني إذ أعترض على إعطاء أدونات العمل لاعتبارات كثيرة أذهبها أننا نحترم من يعمل معنا في هذا البلد ونقدر ظروفه، وبالتالي نسمح له بأن يبحث عن الرزق الحلال ولكن بشرط أن يتعارض ذلك مع العمل الأساسي للموظف وخصوصاً إذا كان العمل في مرفق من أهم المرافق في البلاد .. وكان وما يزال المطلوب هو التكتيف من المعلومات التي يدي بها الموظف عندما يتقدم بطلب هذا التصريح ثم متابعة الموظف بعد حصوله على التصريح للتأكد من أنه يعمل في مجال بعيد كل البعد عن القضاء وما يتصل به من أعمال المحاماة، وهذا ما عنيت به بالضبط في مقالتي السابق. أيضاً أنا لا أنهم الوزارة بأنها تعلم بهذا التجاوز كما يوحي به الرد السابق .. لاني على ثقة كبيرة بجهود المسؤولين فيها وعلى رأسهم السيد الوزير الذي يهتم بأبلغ الاهتمام بكل ما يكتب في صحافتنا المحلية .. وأني لعل يقين من أنه مع كافة المسؤولين لا يالون جهداً في دفع ومساعدة أي موظف لا يحافظ على كرامة وظيفته أو يسلك في تصرفاته مسلكاً لا يتفق والاحترام الواجب لها.. ونحن كجهة اعلامية يهمننا أن نسير معاً في متابعة كل من سح لنفسه بالتجاوز أو أخل بأهدافنا العامة التي وجدنا نحن لخدمتها وابرأها بالشكل المطلوب.

فرحان الوقيان

هذ الأسبوع في الصحافة

منال المساعيد في حوار سريع مع ذاكرة الكويت ... والتاريخ الشيخ عبد الله الجابر:

تجاوزت المئة لكنني ما زلت في حيوية الشباب أبحث عن زوجة... وهذه مواصفاتها المطلوبة!

هل تندلع الحرب الرابعة بين الهند وباكستان؟

الامبراطور الأخير... في جامعة بير زيت

السعودية تقضي نهائياً على الامية بعد ١٠ سنوات

زواج المهنة الواحدة... هل هو زواج ناجح؟

العالم عام ٢٠٠٠ وكيف سيكون؟

أخميم... القرية التي ترقد فوق التاريخ

الزواج... المرأة... في... حياة

الديون الخارجية... اخطر تحديات العالم الثالث



مفتتحاً باب الكويت الكبير لخير أمة أخرجت للناس

صاحب السمو يطلق كلمة الكويت علىوية اسلامياً... صديقة عربياً... عادلة انسانياً

المصالحات بين الزعماء العرب مهدت الطريق أمام القمة العربية

أهلاً بالمبارك في الكويت

مليار مسلم يرحبون بنتائج القمة الخامسة

الامير سلطان:

رحلة الفضاء شدتني الى الارض وأسرار الكون وعظمة الخالق

القصة الكاملة لعودة زخاروف من منفاه

الفيلم الاسلامي واهميته في هذه المرحلة

هل يمكن مواجهة السموم الغربية من منظور الفيلم والدراما لا بد من وضع استراتيجيات فكرية بعيدة المدى لمواجهة الصهيونية



الفيلم الاسلامي

الحلقة الثالثة

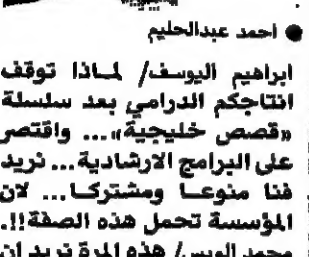
تنشر الصفحة الفنية هذه الدراسة حول «اهمية الفيلم الاسلامي» وضرورته الفكرية والحضارية في هذه المرحلة، خاصة وان الفن الفيلمي قد اكد اهميته كاداة اعلامية وايدولوجية لها خطرها في عالمنا المعاصر، من حيث التأثير والانتشار وسرعة التحريك والسيطرة على الافئدة والوجدان، والكثيرون اليوم، يحاربوننا، بوسائلهم ومسلحتهم، ويبتغون داخلها السموم العدائية، ونحن نقف على ارض حضارية اصيلة مكتوي الايدي، ولا نحاول ان تقدم بدلا يقوم بدوره في هذه المرحلة الحضارية الابدولوجية، فالامير يالون والصهاينة، يحاولون طمس حضارتنا الاسلامية - العربية، وهم فكريا المريق، من خلال الترويج لافكار براجماتية باسم المدنية الحديثة وحضارة الالة، حتى غدا الكثيرون في ارضنا العربية يتحدثون عن ماديونا ومايك جاكسون والبرنس، ودايشي ودالاس والرجل الاخضر، اكثر مما يتحدثون عن سيد درويش وخبيب الريحاني، او ميخائيل نعيمة او طه حسين والعقاد، بل نسوا، او تناسوا اسماء ابن سينا وابن رشد والفارابي والمثنبي والمصري وابن خلدون... وصالح الدين الايوبي وعمر بن العاص وطارق بن زياد!! وهذه مأساة، بل قمة المأساة!!



غنام البيكاني



هاتم الفرّج



احمد عبد الحليم

ابراهيم اليوسف لماذا توقف انتاجكم الدرامي بعد سلسلة «قصص خليجية»... واقتصر على البرامج الارشادية... تريد لنا موعزا ومشتركا... لان المؤسسة تحمل هذه الصلة!! محمد الويس هذه المرة تريد ان تحيي جهك الطبيب الذي سكت في «نقطة ضوء» براق... اما الان... فنحن بانتظار الجديد دائما. غنام البيكاني هل تتوقع اعمالا جديدة بمناسبة العيد الوطني الجديد... تقدم باصوات جديدة غير التي اعتدت التعامل معها!! سلام الغد في برامج التلفزيون... لا يسوع الحالي ليس هناك اشارة لما يطلبه المشاهدين... تريد ان تعرف... هل البرنامج ٩٢... ام ٩٣... احمد عبد الحليم سمعت انك في الطريق لافراج عمل مسرحي جديد للطفل... نرجو ان يكون بالمستوى الذي عودتنا عليه... يعني نريد «ابدا» بدرجة جيدة جدا. طيبة الفرّج سبب غيابك عن الساحة الفنية... فالنشاط والورش المسرحية - بالذات - لا تتوقف... فاني انت!!

وردة تعتذر عن الف ليلة



سماء حسني



وردة

بسبب الخلاف على الاجر بين وردة ومنتج فيلم «الف ليلة بيزة» اعتذرت وردة عن بطولة الفيلم، كانت وردة قد طليق اجرا قدره ٧٥ الف جنيه بالاضافة الى حق بيع وتوزيع اغانيها، وعلى الفور اسند المخرج ابراهيم عفيفي دورها الى سعاد حسني التي حصلت على نفس الاجر وقدره ٧٥ الف جنيه وتنازلت عن حقا في توزيع اغانيها. نور الشريف موضح لمشاركة سعاد حسني البطولة وتجري ايضا محاولات لاقناع محمود مرسى لاشتراك في الفيلم. الفيلم تعود به سعاد حسني الى مشوارها في الغناء والاستعراض بعد سلسلة افلامها «خلي بالك من زوزو» و«اميرة حبي انا» و«الموتشوشة». كتب احداث الفيلم بهجت قمر.

يكرهون فقط بالمذات، يحتفظون النساء، وليس لديهم اي فكر او قيم كذلك الحال، بالنسبة لفيلم «تحت الحصان» الذي يهاجم العرب، والمسلمين بشكل فاضح... ولعلنا نذكر فيلم «بيبي هين» - او قطار منتصف الليل، الذي تم تصويره في تركيا، وحاول السخرية من الاسلام والعرب، وازارهم بشكل مشوه، من خلال قصة سجين امريكي مهرب للمخدرات وقع في سجون تركيا! وغير ذلك من الافلام المليئة بالسموم العدائية، وهذا، طبعاً، الى جانب ما تصدره للمنطقة العربية، لوس الاجلوس، من مسلسلات تحمل الفكر البراجماتي، والنظرات التي تبعدنا عن جوهر حارتنا، وتحاول اغراقنا في متاهة الفكر الالي- الغربي!! لكن الى اين تسير وتسمى الافلام الصهيونية والاميرالية، المعادية لاسلام العرب، والتي تصنع لغير الاسلام في الصميم بشكل او بآخر، وتخدم الامبريالية العالمية. يحاولون السيطرة على كافة الاتجاهات، فهم يسيرون في كل طريق قري، لكي يلقوا فيها في النهاية كصهاينة واميراليين.

ثانياً، يحاولون التأكيد باستمرار، ان الثقافة العربية مدينة لهم، نتيجة اعتقادها الجذري على الثقافة اليهودية، بل يحاولون التأكيد، وهذا زيف وطلان، بان ثقافة السيد المسيح عيسى بن مريم كانت ثقافة يهودية، ويقترون على الرسول محمد ﷺ بان ثقافته كانت يهودية!! ثالثاً، في مقابل التأكيد الصهيونية - الاسلامية، يطمحون لنادج صهيونية على اعتبارها المثل الأعلى... رابعاً، يصور الصهاينة اسرائيل، على اساس انها «امريكا» وذلك بتبنيها سياسات الامم المتحدة واوروبا.

خامساً، التأكيد بان اليهودية، ليست عقيدة دينية فحسب، وانما اليهود امة، لكنهم قبل اسرائيل كانوا امة بلا وطن.

سادساً، يحاولون ابراز الخصائص العبرية وانكار فضل العرب، والاسلام على الثقافة الانسانية، ويستغلون افلاما العربية الهابطة، والاذات في قنرات التراجيح. ان لا بد من وضع استراتيجيات بعيدة المدى، استراتيجيات فكرية، تعتمد على خبيرة الكتاب العرب، ومن يمكن استقطابهم من العرب، ايضا، وهم مستعدون، وكذلك من المخرجين والتجويين... ولنقل نفس ما فعلنا، ولتستخدم اساليبهم، وبما فعلنا، لتأصيل والتأكيد وتعميق الفيلم الاسلامي والدراما الدينية... فانسيا ريدجريف، مثلا، قامت بتصوير فيلم عن فلسطين، ولديها كل الاستعدادات لعمل اكثر من عمل تاريخي، عربي، ويرتبط بامتداد... وكذلك، انطوني كوين، وايرين ياباس، وجيل كلابيوج... والسريع ريتشارد انتنر «مخرج غاندي»، وكذلك كوستاجا فرانس... المخرجون المذنبون مشهورون... رؤوس الاموال العربية، المستعدة للتوظيف والاستثمار ايضا موجهة... فسادا يؤخرنا، وماذا يوفقنا لمواجهة الصهيونية والفيلم الاميرالي... هذا الخطر الزاحف، السينا الصهيونية والفيلم الاميرالي... شيء من التماسل، والدراسة، والتخطيط، والتعبس الارض لاداعية، من منظور الفيلم المتزج، لا شك كقرا الاصيل... وحضارتنا العربية...



فانيسا ريدجريف

بالخلف، ومن بين مجموعة هذه الافلام... «لوجة العمل»، «الظالمون»، «مغامرة في الاراضي الواسعة»، «سام الرقص»، «اوصب الاستعراض كن» وترى «مجموعة افلام نيجيا» و«مجموعة افلام تويل والتون تراسبون» و«اسرائيل وحدها» «تضم ٥ استديوها سينما» تنتج اليوم ما بين ١٦٠ و ٢٥٠ فيلماً، وتشارك بمعظم افلامها في المهرجانات الدولية، ومن بين الافلام التي شاركت بها في المهرجانات الدولية مؤخرًا: «الجدران» - بطولة محمد بركي وهو فلسطيني يحيا في الارض المحتلة، وقد سبق ان قدمه المخرج كوستا جافراس في فيلم «هانا» مع جيل كلابيوج، لكن فيلم «الجدران» - فيلمًا يختلف عن فيلم جافراس، ان انه فيلم صهيوني بحت... وايضا تجد اخلاصا مثل «عربة الهجرة الأخيرة»، و«المعق في



نور الشريف

بالخلف، ومن بين مجموعة هذه الافلام... «لوجة العمل»، «الظالمون»، «مغامرة في الاراضي الواسعة»، «سام الرقص»، «اوصب الاستعراض كن» وترى «مجموعة افلام نيجيا» و«مجموعة افلام تويل والتون تراسبون» و«اسرائيل وحدها» «تضم ٥ استديوها سينما» تنتج اليوم ما بين ١٦٠ و ٢٥٠ فيلماً، وتشارك بمعظم افلامها في المهرجانات الدولية، ومن بين الافلام التي شاركت بها في المهرجانات الدولية مؤخرًا: «الجدران» - بطولة محمد بركي وهو فلسطيني يحيا في الارض المحتلة، وقد سبق ان قدمه المخرج كوستا جافراس في فيلم «هانا» مع جيل كلابيوج، لكن فيلم «الجدران» - فيلمًا يختلف عن فيلم جافراس، ان انه فيلم صهيوني بحت... وايضا تجد اخلاصا مثل «عربة الهجرة الأخيرة»، و«المعق في



جان بول سارتر

السهول المتوحشة» و«حبحطه» و«القبائل الغضبية»... ومن قبل طبعاً، كان الفيلم الصهيوني الضخم «واكسيدوش» - او الخروج، الذي يصعد اليهودية والصهيونية، ويهاجم الاسلام والعرب، اشد هجوم... وقد تمكن «مناحم جولي»، وشريكه في شركة انتاج وتوزيع في تل ابيب، تمكن من تكوين شركة «كانون» فيلم جروب، في لوس انجلوس، وخلال سنوات قلائل، استطاع ان يكتسح الاسواق، والمهرجانات الدولية، بل واستقطب اكبر عدد من التجويين في العالم، وفي مقدمة افلامهم المحتلة، والتي تحس فيها بذلك التعاطف مع الصهيونية والاميرالية بشكل او بآخر، يشكل مياشي و«عناق ماريا» لتاساتسيا مياشي، على انهم قوم متخلفون،



ناتسيا كينسكي

المهرجانات الدولية فحسب، بل وايضا في اكبر عدد من دور العرض - عالمياً. فيلم «ناتسا فورس»، وهو يشوه صورة العرب، والاسلام، ويحرض ضدهم، ويثير مشاعر مشاهد ضد عدالة نضالهم وحقهم المشروع في المنطقة العربية لتفادهم على الاميراليين والصهاينة. وهذا الفيلم ضمن سلسلة من الافلام التي اتفق على انتاجها، ويصير عليها ملايين الدولارات، وتوزع بصورة واسعة في محاولة لاثارة الشعب الاسيوي والشعوب الأوروبية ضد الزهاب، ومحاولة تشويه العرب والمسلمين، ووصلهم بانهم قوم يميزون بالازهاق والرغبة في الدم! وكذلك، فيلم «الحريم» لتاساتسيا كينسكي، الذي يصور العرب، والمسلمين، على انهم قوم متخلفون،



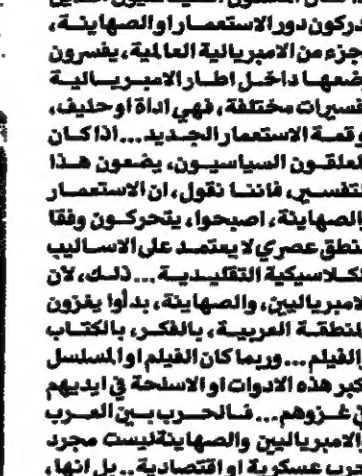
ايرين باباس

ارها الكبر في استقرار الشعور القومي الفرنسي، رغم ان من خلفها تتناول موضوعا كلاسكيا، هو قصة عودة اورست لانتقام لقتل ابيه «جامفون»، بمحاولة اخيه الكترا، وهي القصة التي عالجهام الماعرون، ووصفوا فيها وجهات نظر جديدة، وكان انه اسقط على احداثها «يوجين اونيل» الانتاش التي وصل اليها سيمونود فرويد عن التحليل السيكولوجي، وكان جان بول سارتر، حراً ان يقلع عملا متشابها، لولا ان يده كانت واقعة، انذ تحت القهر، فبعد عن فكرة المسؤولية واختيار... الذين قالوا، بان السينا اسرائيل، او الصهيونية، لفظة، مخفون، لانهم يفتكسون من خطر الفيلم الصهيوني المهادي للعرب والاسلام... وايضا، هؤلاء الذين يقابلون تلك الافلام الواردة من الغرب تحمل افكارا اعتدائية وثبت فيما لا تتفق مع



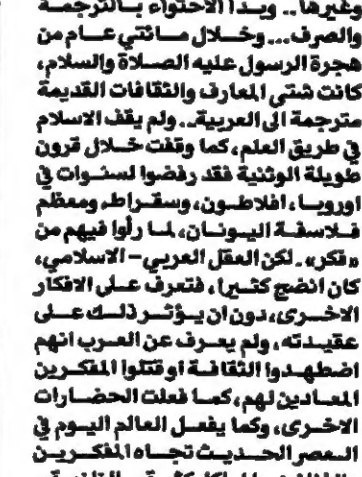
احمد مظهر

تتاليها الاسلامية... والفيلم الاسرائيلي، اليوم، وكما تؤكد احصاءات يوزع في اكثر من سبعين دولة، وقد استطاع ان يصل الى درجة متقدمة في التفتتة متمدا على مشاهير التجويين من يهاظفون وملتقون مع الصهاينة وكرا واتجاهها، او ممن تفريغ الاموال الضخمة... والسينا الاسرائيلية، دائما، تتنقل من ارض الواقع، لذلك تكل التركيز في الفترة الأخيرة منصب على رسم صورة المجتمع الاسرائيلي المعاصر في اطار المعايير في الظروف الهائلة، وهناك افلام تحاول ان تبرز صورة التوسع والاستيطان، وتحاول ان تؤكد الهوية الاسرائيلية، او رسم صورة دقيقة للواقع على اساس انه مجتمع المتجسج حديث يختلف عن صورة المجتمع العربي والذين يحا ولون ابراز



حسن ملا علي

من ابرز المذنبين في نقل الموضوعات والاختيار من داخل المؤتمر الاسلامي الخامس بقصر المؤتمرات المذبح القديم عبد العزيز شهاب الذي سجل العديد من الاحداث والمقابلات



شفيق نور الدين

سلسلة تلفزيونية جديدة بعنوان «باني من الزمن ساعة» يحشد جميع نجوم السينما في مصر ويستعرض فترة ما بين الحرب العالمية الثانية الى وقتنا الحالي والنتائج التي طرأت على المجتمع المصري من خلال تلك الفترة، والمسلسل من اخراج هاني لاشين ويشترك في بطولة ابراهيم علي الذي يظهر ايضا في مسلسل «علي الزبيق» تأليف يسري الجندوي واخراج ابراهيم الشقيري ويعرض للمسرحية السابقة وجد ان المرحوم الفنان شفيق نور الدين قد اجاد الدور بشامي رائعة لدرجة ان ابراهيم لاشين لم يجد شيئا جديدا يضيفه للشو، فاعتذر عن قبول المسرحية ورفض القيام بالدور.



نعمان عاشر

حديث الفن

احداث عام ١٩٨٧ الفنية

كان اهم حدث محلي عربي مع بداية عام ١٩٨٧ هو انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي الخامس بالكويت الذي ترك الشهادة للزملاء والاخوة الذين شاركوا هذا اللقاء الكبير...

اما على مستوا الفن المتواضع فنقول ان سنة ١٩٨٧ قد حققت للفنان الكثير من الطموحات التي ربما بدأت من سنوات طويلة وليس من الان... وقد ساهم بها اخوة واعضاء بعضهم يعيش بيننا يتذوق حلاوة الجهد والتعب والبعض الآخر انتقل الى رحمة الله ولكن ذكره لا تزال تعيش بيننا ونحن نرى الانجازات تتتابع والفنان يحقق انتصاراته الفنية كل يوم...

وان كان اتحاد المسرحيين قد حسم نهايتها باختيار المخرج فؤاد الشطي لانه من المسرحيين ولم نسمع اي رد... فقل من بقية المسرحيين لانه منهم واليه... ولكن علامة الاستفهام برزت بعد انتخاب الفنان شادي الخليل «عبد العزيز المخرج» بصفته رئيسا لجمعية الفنانين الكويتية التي تضم حاليا المطربين والموسيقيين وفي غياب واضح لبقية العناصر الفنية الاخرى... والحقيقة ان انتخاب الفنان شادي الخليل جاء بالتزكية وبحضور بقية القطاعات الفنية الاخرى... التشكيلية والسينمائية والمسرحية...

وجمعية الفنانين ووزارة الاعلام... والحقيقة ان عدم نجاح ممثل المسرحيين لتمثيل الكويت في الاتحاد العام للفنانين العرب الذي كان يطمح بعقد بلا منازع آثار حوارا داخليا في الفرق الاهلية لم تتضح صورته بعد... ونرجو ان يحسم لصالح الفن والفنانين بغض النظر عن القطاع الفني الذي يمثل لانه يمثل الكويت.

بعد انتهاء مؤتمر القمة الاسلامي الخامس بالكويت مطلوب تقييم لكل الذين عملوا من الاعلاميين خاصة داخل الاداعة والتلفزيون والذين كانوا بمستوى المسؤولية وفعوا اسم الكويت عاليا... التقييم يجب ان يكون ماديا مع كتب الشكر.

بلال عبدالله

نشاط اعلامي



حسن ملا علي

وكذلك المذبح حسين ملا علي الذي اثبت انه مازال المسيطر على الساحة الفنية الى كل العاملين الجديين.



عبد العزيز شهاب

من ابرز المذنبين في نقل الموضوعات والاختيار من داخل المؤتمر الاسلامي الخامس بقصر المؤتمرات المذبح القديم عبد العزيز شهاب الذي سجل العديد من الاحداث والمقابلات

باقعي من الزمن ساعة



شفيق نور الدين

سلسلة تلفزيونية جديدة بعنوان «باني من الزمن ساعة» يحشد جميع نجوم السينما في مصر ويستعرض فترة ما بين الحرب العالمية الثانية الى وقتنا الحالي والنتائج التي طرأت على المجتمع المصري من خلال تلك الفترة، والمسلسل من اخراج هاني لاشين ويشترك في بطولة ابراهيم علي الذي يظهر ايضا في مسلسل «علي الزبيق» تأليف يسري الجندوي واخراج ابراهيم الشقيري ويعرض للمسرحية السابقة وجد ان المرحوم الفنان شفيق نور الدين قد اجاد الدور بشامي رائعة لدرجة ان ابراهيم لاشين لم يجد شيئا جديدا يضيفه للشو، فاعتذر عن قبول المسرحية ورفض القيام بالدور.



نعمان عاشر

سلسلة تلفزيونية جديدة بعنوان «باني من الزمن ساعة» يحشد جميع نجوم السينما في مصر ويستعرض فترة ما بين الحرب العالمية الثانية الى وقتنا الحالي والنتائج التي طرأت على المجتمع المصري من خلال تلك الفترة، والمسلسل من اخراج هاني لاشين ويشترك في بطولة ابراهيم علي الذي يظهر ايضا في مسلسل «علي الزبيق» تأليف يسري الجندوي واخراج ابراهيم الشقيري ويعرض للمسرحية السابقة وجد ان المرحوم الفنان شفيق نور الدين قد اجاد الدور بشامي رائعة لدرجة ان ابراهيم لاشين لم يجد شيئا جديدا يضيفه للشو، فاعتذر عن قبول المسرحية ورفض القيام بالدور.



نعمان عاشر



سماء حسني

حوار مع الشاعر كمال الدين



الشاعر كمال الدين

مهمة الشاعر ايقاظ الخلايا من سباتها الشعر وسيلة لتعميق عن الجمال المختبئ في روح الانسان

عن رؤياه الشعرية والفنية.
● تهم القصيدة الحديثة بأنها تقترب من نفسها أكثر من اقترابها من الجمهور. وهذا الرأي ظل يلاحق الشعر الحر منذ بداياته الأولى في أوائل الخمسينيات وإلى الآن، وذلك بالرغم من مجيء عدة أجيال شعرية.
بماذا تعلق أنت شخصياً باعتقادك من جيل الشعراء الشباب.. وهل ترى أنه من الضروري أن يتكاسر الشعراء هذه المسألة من جديد.. وأن يبحثوا في أسباب هذا الاتهام الذي قد يطول لفترة زمنية طويلة؟
- يعاني الشعر الحر من جملة مصاعب على مستوى التوصيل إلى المتلقي، فيفضل الطرائق والأساليب الجديدة المستخدمة فيه، ومن بينها استقائته من الأساطير والرموز والافتقار لكلمة خام، أو كجاء وأصداء تتشبهها بالقصيدة، واستقائته من المسرح حواراً وتعدد أصوات وبناء، وأخذ لاكثر من مؤشر قصصي أو سينمائي أو فني، وقبل ذلك اعتماده على التعبير من خلال الصورة الشعرية لآكام الكلمات المباشرة، فيفضل ما تقدم ذكره أصبح للشعر مستوى التكنيكي الذي يتطلب من القارئ، أن أراد المشاركة الفاعلة في العمل، مستوى من الثقافة متميزاً سواء كان ذلك متعلقاً بالشعر نفسه أو بمرتكزاته الجديدة التي أشرنا إليها..

● ألا ترى أن توفر ذلك بالنسبة لقارئنا بصورة عامة ليس بتلك السهولة..
- بالطبع، لكن توفر مثل هذا المستوى الثقافي للقارئ ليس أمراً سهلاً وهيناً، وما يحدث في الحقيقة، هو أننا نجد مستويات متباينة لهذا المتلقي على نحو مقبول أو غير مقبول، هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى، فإن الشعراء لا يتشابهون في عمق الموهبة ولا في الأداء الشعري كما هو معروف، وكثيراً ما نجد أن إنتاج الشاعر على ثقافة وأساليب الأنواع الأدبية والفنية الأخرى ما كان إلا اثر السبيل في القصيدة، تشتتت فكرتها الشعرية لا تجعلها وتضييعها بدلاً من تجميعها، خصوصاً عند الشاعر الذي لم يستطيع هضم جواهر الشعر وروحية مركزاته الفنية المستحدثة وخلقها في ثوب إبداعي جديد.. هذا بالطبع أحد الأسباب المهمة في ابتعاد القصيدة الحديثة عن الجمهور، إضافة إلى أسباب أخرى كالافتقار باللبس اللغوي من قبل بعض الشعراء، واستغنائهم لجهود الآخرين وضيق التجربة الروحية، وحدودية التجربة الشعرية لديهم وعدم النظرة الجديدة إلى دور الشعر والشاعر في المجتمع.

● طالما اشرت إلى دور الشعر في المجتمع، فنود أن نعرف وجهة نظرك بالنسبة لدور الذي يمكن أن تلعبه القصيدة في التثقيف الاجتماعي؟
- إذا كان المقصود من السؤال، قدرة القصيدة على تغيير الحالة، فالجواب للأسف، سيكون سلبياً، فالمجتمع في الوقت الحاضر قد شكلت قوانينه بصرامة شديدة لا ترحم أحداً.. وهذه القوانين المادية فعلها في أرضية المجتمع وفي روح الإنسان، بحيث أصبح المجتمع أسيراً لها، وتحول الإنسان فيها إلى عذاء محترف من أجل الحصول ليس فقط على رغبته الخفية، كما كان في السابق، إنما من أجل الحصول على ما سمي الآن «برفاهية الحياة» من بضائع وسلع.. وهذا الرغز المتواصل إلى حد تقطع الانفاس، تقل بدرجة واضحة من دور الفن عموماً، والشعر خصوصاً، حتى أصبح دورها هامشياً أو هكذا يمكن القول عنه كذلك فملت القوانين الاجتماعية فعلاً وقاسياً في تجميع دور الفن.

● أن الشاعر الحقيقي، كما يفترض هو الذي يستطيع أن يمدد للانسانية طفولتها الأولى، عندما كانت مجموعة من رموز مفرحة وثرية وسيطة في ذات الوقت، وكيف وقد أوقع الشاعر نفسه أسير القوانين المادية والاجتماعية، كيف يستطيع أن ينجو بالانسانية من فراغها المادي والرهيب الذي ولدته «الحضارة».. وصراعاتها اليومية في كينونة الفرد الجوانية وعطلت فيه حس المشاركة في تخلق العملية الإبداعية.. هذه هي المخالفة التي ينبغي للشاعر أن يتمسك بها، والخسارة الدائمة التي ينبغي للشاعر أن يتمسك بها، صادق عبدالله

الشاعر الحقيقي من يستطيع ان

يعيد للانسانية طفولتها الأولى

الوضع الانساني بفريسته لم

يسمعه من تلمس ضوء الشمس

البعد عن العنق المجدع في الزمان والمكان

يصبح جنة تنتظر موارثها تحت التراب

ادب علمي

حياة «لنفتستون هيزوز».. شاعر زنجبي صرخ: اننا ايضا اميركا..

«الفنان الزنجبي وجيل العنصرية» التي نشرها في صحيفة «الامة» في العام ١٩٦٦ يناشد الكتاب والقائمين ليكنوا ذواتهم الخاصة، وإمام ذلك تحول «هيزوز» ليكون صوت «هذه هارلم» بمطالبتهم احترام كرامة الفنانين الزنوج وتقدير إنجازات الفنان الكبير «بول روبسون».. ويذكر الباحث «أرنولد رامبرساد» بأن «لنفتستون هيزوز» شاعر طائفة من الكتاب الأمريكيين السود لم يكن باستطاعته اتخاذ قرار حول ما إذا كان إفريقيا مقرباً مستطال الوجود، سلخت عن شبيه ثقافته وتاريخه أو أمريكا حرمت عنه المشاركة في الموروث الوطني، وذلك نجده يكتب في قصيدته «أنا ايضا اغني اميركا» ذات الاصداء القادمة من قصائد الشاعر الأمريكي العظيم «والث ويتمان»:

«أنا الاخ اسود»

يقول بي لاكل في المطبخ عندما يجيء الضيوف»

ونتهي قصيدته برواية مثقاة حيث ذات يوم:

«سجدون كم أنا جميل

وعسرون بالجل والعار

فأنا اميركا»..

ومثل هذا الصوت الذي أطلقه «لنفتستون هيزوز» سيبدأ اكتشافه داخل الحركة الزنجبية الشامخة التي لم يش

«هيزوز» ليأراها.. كتب «هيزوز» في قصيدته: «نداء لنخلق»

يقول:

«اسموني

انتم يا من تصنعون الجمال

تخلون عن الجمال للظلمة

وانظروا للخشونة والام

انظروا للحياة ثانية»..

وامام كل تلك الحياة الشاحبة بالأحزان والظلمة اصيب

الشاعر «لنفتستون هيزوز» بعدة امراض خطيرة اضافت

عذاباته على عذابه، ولذلك فكتاب الباحث، «أرنولد

رامبرساد» عبارة عن «مؤرخية» لتلك الحياة كما ان

الكتاب تصوير لمصر اجتماعية فيه كل الاسباب التي تعمل

على تحطيم الادياء الذين رفعوا لواء الحق والمطالبة

بالعدل والمساواة..

صالح عبدالله

الباحث الأمريكي «أرنولد رامبرساد» صدر حديثاً المجلد الأول من كتاب «حياة لنفتستون هيزوز» ويتعرض فيه الباحث لحياة القاص والشاعر الزنجبي الأمريكي المعروف «لنفتستون هيزوز» من الفترة ١٩٠٢ إلى ١٩٤١. ويحمل المجلد الأول عنواناً فرعياً هو «أنا ايضا اغني اميركا».

عائلة فقيرة

يقول الناقد الانكليزي «كريستوفر هيتشس» بأن «لنفتستون هيزوز» ولد للكفاح.. وأنه لم يولد ليكون زنجياً فحسب وإنما ولد لأسرة اكتسبت وعياً بمسؤوليتها عن

التمييز العنصري، وذلك فالأديب الزنجبي ينحدر من عائلة مناضلة ضد الظلم والاضطهاد ومن هنا فهو قد تشرب بروح التحدي والمواجهة الشجاعة بوجه الظلمة..

وإذا نشأ «لنفتستون هيزوز» وسط عائلة فقيرة ووسط الظلم والفقر الاجتماعي فموقفه ذلك جعله يكتسب وعياً بذاته بوصفه شاعراً ومناضلاً سياسياً.

ومع ذلك فالهجرة تشكّلنا عندما نجد الباحث «رامبرساد» يقر في كتابه بأن «لنفتستون هيزوز» لم يكن

يتمتع بالموهبة السياسية بل ان موهبته تجلت في اتخاذ المواقف المضادة للظلم والفقر والاضطهاد إذ كان يظهر

موقفه تلك خلال أيام دراسته كلما وجد نفسه عرضة للذل والمهانة في مدارس البيض التي تلقى دراسته فيها...

ويقول الباحث، «رامبرساد» بأن «لنفتستون هيزوز» قد تعرف على الادبيات السياسية والاقتصادية من خلال

زمرته الطلبة الذين كانوا يؤدونه بها، ومن هنا فقد ازداد وعياً «هيزوز» بوصفه الطبقي وبذلك لجأ إلى كتابة بعض

القصائد منها قصيدته، «صباح الخير ايها الثورة» كما لجأ إلى كتابة بعض المسرحيات حول مشكلة التفرقة

العنصرية في اميركا..

ويقول الباحث، «رامبرساد» بأن «لنفتستون هيزوز» حاول خلال فترة الثلاثينات تأسيس فرقة مسرحية عمالية كما

ان نشاطه النضالي تجلّى في مشاركته في الحرب الأهلية الاسبانية وفي القائه الخطاب الحماسية في تجمع الكتاب

المناوئين للفاشية الذي اقيم في باريس..

ومع كل نشاطه المتحمس والمتعدد الجوانب فقد ظل الكاتب الزنجبي «لنفتستون هيزوز» يبحث عن حياته الخاصة

المستقلة وسط ظروف كانت تعمل كلها على تشويه هويته والغاء وجوده..

لقد كان «هيزوز» زنجياً ولذلك نجده في دراسته المعنونة

موقف

في الوطن المحتل

انتقلت من الرامة الى حيفا، دون ان استطع زيارة الجولان او الضفة الغربية او قطاع غزة بموجب امر عسكري خاص.

تجولت في عدد من سجون اسرائيل ومراكز شرطتها، عانيت الاعتقال المنزلي (عدم مغادرة المنزل من غروب الشمس حتى الشروق).

اكبر عقاب هو عقاب الشعور بالغربة في وطنك، واذك شخص غير مرغوب فيه من اناس تعتبرهم متطفلين في حياتك وفي وطنك، لا يوجد عذاب يشبه هذا العذاب.

هناك اوهام عند بعض المثقفين العرب حول «ديمقراطية اسرائيل» يجب تبديدها:

استطيع ان اهبو مناجيح يمين بقصيدة حارة في «الرامة» وبموجب القانون الاسرائيلي لا يستطيع يمين ان يحاسبني اذا كان الهجاء سياسيا وغير شخصي.

لكن يمين بموجب القانون الاسرائيلي ايضا يستطيع ان يصادر الارض التي اقف عليها لافناء القصيدة، وهو يفعل ذلك.

ديمقراطية اسرائيل سخريه من سخريات القدر وهي جزء من التذويب.

وان هناك من يريد استبدالي بمستوطن صهيوني اجنبي ويصادر ارضي - من حقني ان ادافع، حتى ولو سلبت ارضي... لو اقيمت دولة اسرائيل في انغولا لكنت طالبات الافريقيين يعدم مغادرة ارضهم.

هذا موقف شخصي.

ويقاني موقف شخصي... اعتبره تحديا شخصيا وقوميا. اريد ان ينشأ ابني في وطنه، ان يتكلم العربية مع جيرانه وان يتعلمها في المدرسة.

هذا وطني وانا موجود فيه منذ الازل، اجدادي وقبل الثورة وادنجيب، عاشوا فوق هذه الارض. كيف ارتكبوها لماذا ارتكبوها؟

نطقها جميل وارضها خصبة ومناظرها بديعة، ولي فيها شجرة زيتون وبيت ويحر جميل.

سميح القاسم



هل ياكل الزمن الكلمات ؟

فاصل زمني طويل بين وقتنا الحاضر وبين الكتابة الصعبة، تلك التي تشكل عذابا حقيقيا كما المعرفة الحقبة الباقية دائما عن الحقيقة.

المعرفة بمفهومها ليست عملية سهلة بالكتابة السطحية الماخوذة لتضحية الوقت الفارغ، ليست ببساطة مجرد نزع شيفرة

لرغبة بين الحروف والكلمات.. بل اختصار واع نابع من ارادة حرة تحدد هويتنا وموقعنا الصلب وسط هشاشته

الكلمات الأخرى التي تمحي من الذاكرة بمجرد اغلاق الكتاب.

هكذا تكون الكتابة كالمعرفة حين تكون الذاكرة أكبر أرشيف للحياة تخرج مخزونها من الدوائر الضيقة لتدخل خطوط الخطر والممانعة والمذاب.. إنها التي تشكل المسؤولية العميقة تجاه الانسان

والحقيقة.. هذا ما يمارس فعل البحث عن المعرفة يدرك عذاب الكتابة ومعاناتها ومسؤولياتها

ويملك بالتالي مفتاح الوصول الى حقيقة الحياة والناس.

هكذا يتشاور الباحث عن المعرفة الجادة مع الباحث عن كتابة الكلمة الجادة في سبيل

تقديم ابداع يضيف شيئا للحياة والانسان، أما الباحث عن الكتابة للترفيه فهو وحده

الذي يقف على رصيف «الفرجة» بعيدا عن الذين يملكون القدرة على تحديد واقفهم

وخوض حياتهم بوعي واختيار.

هكذا المعرفة.. هكذا الكتابة عذاب لكنه ذلك العذاب الخلاقي الذي يرفعنا من دوائر الوهم

الى دوائر الواقع ونور الحقيقة التي هي حلم الانسانية منذ الازل.

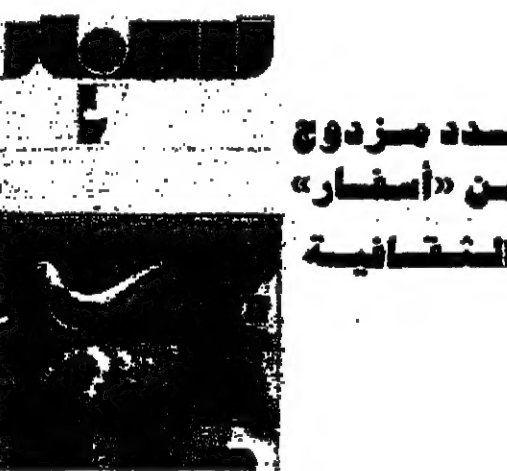
وهنا هل نستطيع ان نقول مع (بول شاول) «الزمن ياكل الكلمات.. أنه ياكل

الشواول»؟

لقد اخترنا منذ البدء ان نكون مختلفين عما حولنا لذلك لم يفرقنا السائد ولم نصبح

جزءا منه إنما حددنا ما نريد من الكتابة بحكم من رؤيتنا الفنية والفكرية وبادعنا من

مخزون معرفتنا التي اوصلتنا الى اللغة الخاصة بالمعرفة.



عدد مزدوج من «أسفار» الشعافية

● صدر في بغداد مؤخرا عدد مزدوج «السادس والسابع» من مجلة «أسفار» التي تلمي بالادب والنثر ويرأس تحريرها الشاعر لؤي حقي، وقد ضم العدد بين دفتيه عددا من القصائد والنصوص القصيرة والدراسات واللقاءات.

وفي البدء كتب رئيس التحرير «الف ياء عين»

«خذ قلمًا وخذ ورقة غانية وكثيرا من النيات الحسنة واجتث اقلال روحك... يساقط الرطب ثمرا جنيا.. جنيا

جنيا! خذ قلمًا فاص... وابسط جناح النحل من الرية

واشرح صدر صمتك تسع كل جنة تجري من تحتها

الانهار.. كثير من الانهار.. ضع شمساً.. ايما شمس... في يمينك وتزود قمر الكاية واحلل عقدته من جيبتك.

يخرج لك الحي من الميت... واليت من الحي. الوقت اعصى.. والقلب رجا... ولا شاهد الا الصمت. هل

ينبغي لحسان الرقعة ان يحلم بالسهيل.. كما ينبغي للكتب ان يصنع حلمه. يقلت صوتك من بين اصابعك

كلما شئت فبقت عليه... ارضها قليلا.. او كثيرا.. لا فرق الورقة انتي.. والقلم.. وما يسطرون! ولهم

زرع ايها الدمية.. فامطري حيث تشائين..

وفي القصائد ساهم الشعراء: سعاد الصباح «فبتني على ثوب النسوة» حسب الشيخ جعفر «مركبة الاصغر

ميتكن» محمد عيني مطر «من رؤيا ١٩٦٨»، محمد الفري «خلوة فرقة» وشكاه، محمد الاسعد «رجل،

مرأة الدم، والبرابرة على الساحل الفلسطيني»، كاظم الحاج «حوار»، يوسف رزوقة، «مفكرات من كتاب

التصميم»، تدهيوز «مستنق وذوئوت»، وامتحان عند باب الرحمة، جابر سميد «مكاشرة»، وملاحية

كاشكي «في ذكرى وفاة والدي، الممر، الجميلات، حلم، المشرق، وتلق».

وفي قصص العدد ساهم الكاتب: زكريا تامر «المناورة»، محمد شكري في القطارة، «ادوار الخراط» «زفرقة

الحمام المشكل»، عبد الرحمن مجيد الربيعي «دقاعة في تاريخ لوعة»، حسنة المصباحي «البحث عن بيت

الجدوة»، عبدالرزاق المطيني «ليلة بالغة الطول»، حسن العاني «تساؤلات في ليلة مقمرة»، ايمان فيسكوتهيل «ارتقاء نجم البروت اويوك»، ويشاد كتي، ارنولد «مسألة للتأمل» ولورنس غونزاليس «نوح».

وفي الدراسات كتب رفيتان تودروف عن «تطور النظرية الادبية» وترجمت الدكتورة سعاد محمد خضر «عقائد وميتولوجيا تقليدية في افريقيا السوداء» وتناول الدكتور جبار العبيدي «الادب الشباب في زمن الحرب» وكتب بول كتي عن «الفن والادب الطفولة» واختتم نوري الراوي الدراسات في «قراءة في العقل المتحرك لقرن العشرين».

وفي اللقاءات وجد حوار بين دكان ومكثور، ولفاء اجراء عيسى الياسري مع الدكتور غالي شكري، وبقاء اجرتة ايلون تونيك مع فرانسواز ساغان وترجمة سلمان العقيد.

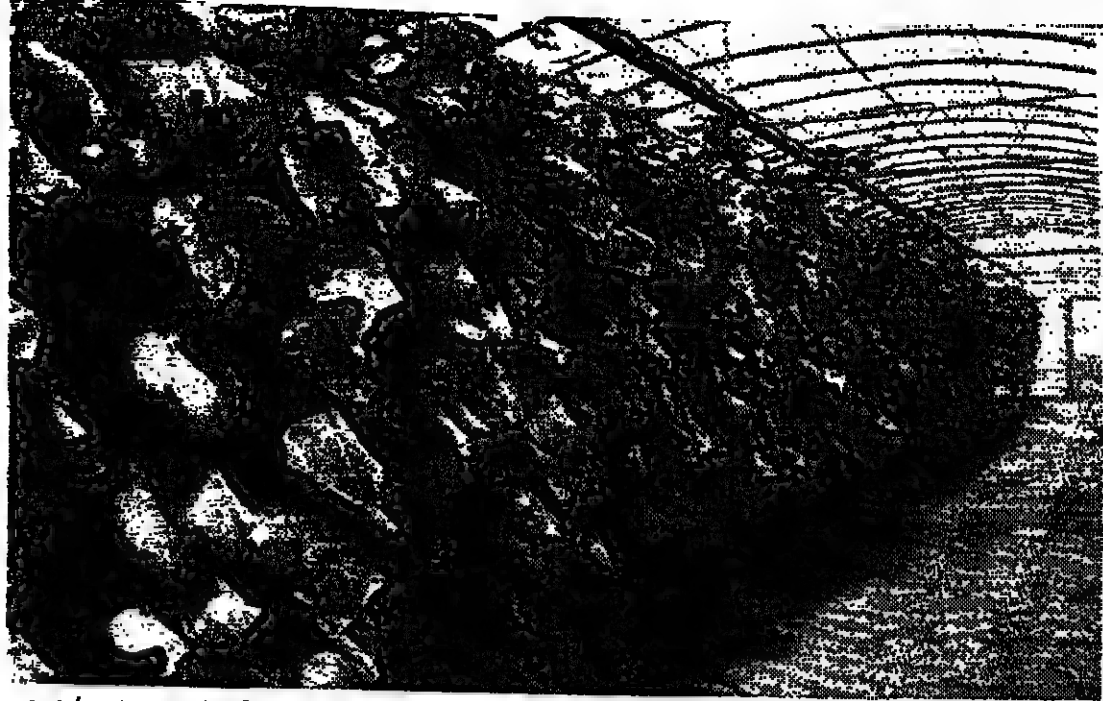
هذا بالإضافة الى: فنون تشكيلية «الشهيد»، معرض اسفار، وفنان العدد عبد الصاحب الزكري، وسينما «البلبلات المسحورة» في مهرجان كان وسيناريو فيلم الفريبي، ومسرح «مسرحيات لؤي حقي» وصف كوكبة اسرار قادمة، نواذ، وصفحة أخيرة.

شعر كامل فؤاد فارس

اليهم في الشتات

رفيق النوى زدني... ترى طال ليكم
حينما «لنايلس» فبت لها تصبو
وهل زار طيف من ثرى القدس صوبكم
سرى زاده التذكار والصق والحب
يفتش في الارض على بهاييري
رسوم خطى اهل يند بها درب
سقيما تراه العين واللب شارد
متى التمتت ذكرى يعود له لب
توحد لا رأي يخفف حيرة
تلف ينسي امي فكل له حزب
ولا خير في رأي واخر غيره
اذا لم يحكم بيننا الوازع الرحب
احاول من فرط اكتئاب ووحشة
انادم طيرا عاقه دوننا وثب
تلفت في صمت ورف جناحه
قلله من صمت به نطق الصب
تذكر عهد الروض اذا كان امنا
فما راعه عاد ولا فاته سرب
قضاء رمي المسكين والحسن ذئبه
فلاقي من الانسان ما اكر الضب
حنانك يا طيري ونفسي لك الغدا
فمئلك اطفال نقشاهم تكب
فقد جفف الحرمان منهم نواظرا
مذافتقوا البشرى يعود بها الاب
فن يملأ الانحاء نورا وبهجة
ايا نور رقبا بالصغار فلا تخبو
ورتب لهم من كل صدر وسادة
تهدهدهم للنوم اذا ليلهم غب
ونضد لهم عددا من الفل نناديا
يداعهم حينما فقد فاتهم لعب
وقرب لهم من كل دانية جنى
تمهدوا الرحمن لاجاني الرعب
وظللهم بالام قهي حمائم
وحسبك بالام الرزان لهم رب

ومن يبتغي الاحسان فيمن يخلقهم
تعلقت النعمي فطويى له حسب
جمعت المني حولي فيبد شملها
رؤى الواقع المشهود ليت الرؤى تنبو



● تصوير حسن أحمد

● حل المستقبل للزراعة المحمية

القطاع الزراعي ... بين

الواقع والطموح

مهندس محمد عثمان: قلة المياه وتوقف الدعم يعيقان التوسع الزراعي

نريد مراقبة الهيئة العامة لشؤون الزراعة لصادر السماد الطبيعي

قضية الأسبوع

تحقيق/ محمد عمر

مما لا ريب فيه ان الدولة سعت ولا تزال تسعى جاهدة بكل ما لديها من امكانات متاحة، لارتقاء وتطوير مواردها الاقتصادية بشتى روافدها... وما هذا الجهد الكبير الذي تبذله الدولة في كافة الاتجاهات، إلا خطوة حكيمة نحو تحقيق أكبر قدر من التوازن بين المداخلات الاقتصادية، مما يعكس إيجاباً على الحركة الاقتصادية في البلاد والأفراد في وقت واحد، ويحقق الهدف المنشود لرعاية الإنسان الكويتي... والقطاع الزراعي كغيره من الروافد الاقتصادية قدمت له الدولة الكثير والكثير وما تزال... للجهود والارتقاء بهذا القطاع...

وعلى الرغم من الدعم المادي والمعنوي للقطاع الزراعي إلا ان هناك الكثير من التساؤلات التي تتسلل بالبال الكثير من المزارعين والمهتمين بقطاع الزراعة... هل اعطى هذا القطاع نصيبه المرجو منه؟ ما هو المستقبل المنظور للزراعة في الكويت؟ وما توجهه من مشكلات وعقبات؟... هل يدور حول هذا القطاع من استفسارات تقوم «الرأي العام» بعرض هذه القضية للمناقشة مع كافة أطرافها...

في البداية قامت «الرأي العام» بجولة ميدانية بمزارع منطقة الوفرة، وألقينا المهندس/ أحمد عبدالوهاب رئيس قسم الإرشاد الزراعي بالهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية وعدد من مهندسي القسم، مستهدفين من خلال هذه الجولة اطلاع أصحاب المزارع والمُسؤولين عنها بأهمية ما يقدمه قسم الإرشاد الزراعي من معلومات وتعليمات لو تم اتباعها والعمل بها لكان المردود الاقتصادي للقطاع الزراعي أكبر مما هو عليه الآن...

المحطة الأولى كانت أولى محطات جولة «الرأي العام» بالمزارع بديرها وشرف عليها المهندس الزراعي/ محمد عثمان علي والذي بدأ حديثه لنا وهذا ما لم تكن ندره من قبل... انه توجد أنواع من المزارع في منطقة الوفرة الزراعية، حيث تنقسم هذه المزارع طبقاً للنوعية الانتاجية، فهناك مزارع الترفيه والسياحة، ومزارع انتاجية ذات طبيعة اقتصادية، أما النوع الثالث من هذه المزارع فهو يجمع بين النوعين الأولين.

وحوّل النشاط الذي تمارسه المزرعة التي يديرها قال: - بالنسبة لمزرعتنا هي مزرعة انتاجية إلى حد ما، حيث نقوم بانتاج منتجات بسيطة من أجل تخفيض تكلفة الإنتاج، حيث تنامي المزارع بصورة عامة من ارتفاع التكاليف الانتاجية، سواء من ناحية المياه أو تكاليف أخرى من عمالة واسمدة وما شابه ذلك.

المزارع أنواع ● ما هو الفرق بين مزارع الترفيه والسياحة والمزارع الانتاجية؟ المزرعة الانتاجية هي التي تشتمل فعلاً من أجل الانتاج الزراعي بكافة أشكاله بمعنى ان مثل هذه المزرعة قد وضعت تكاليفها بحيث يكون لها أكبر قدر من المردود الاقتصادي الزراعي.

أما مزرعة الترفيه والسياحة فقد اقامها أصحابها بغرض قضاء بعض الوقت فيها ولا سيما ايام العطلة والأجازات لتتمتع بشكل الخضر فيها ما تحويه من حيوانات وطيور، وهي غير متكاملة من الناحية الانتاجية الزراعية بالشكل الذي توجد عليه المزارع الانتاجية المقامة بغرض الاستثمار.

في النوع الثالث من المزارع فهي تقتصر على المزرعة الانتاجية على ما يحتاجه أصحاب هذه المزارع من خضراوات ولبواجن والبانا إضافة لكونها مكاناً للترفيه عن النفس.

وعن اهم ما تقوم به هذه المزرعة من انتاج قال المهندس/ محمد عثمان: - كما ذكرت في البداية فإن مزرعتنا هي وسط بين المزارع الانتاجية

والسياحية ومن هنا فإن الانتاج الذي تحصل عليه ليس على النطاق التجاري فمثلاً فإن وجود الطيور والحيوانات الموجودة بالمزرعة هي فقط للترويح عن النفس وليس لانتاجها... اما بالنسبة للانتاج الزراعي فهو مقصور فقط على استخدام واستهلاك اصحاب المزرعة.

المياه... المياه!! وحول اهم المشاكل التي تواجه التقدم والتوسع في المجال الزراعي قال: - في الحقيقة هي المياه بنوعيتها الحلو والصليبية... بخصوص المياه الحلو فهي دائماً لا تفي بحاجات الزراعة حيث تأتي بها سيارات تنكس... اما المياه الصليبية فهي موجودة بالارض ولكن المشكلة

الموجودة هي خدمة مدعومة من الدولة، حيث ان عمليات الري بدون مقابل وكذلك الادوية والمبيدات المستخدمة فإن الهيئة تقوم بشرائها وتقدمها للمزارع دون مقابل، اما من حيث عمليات الحرث فإن المحطة توظف التراكاتورات بأجر رمزي مقداره دينار واحد مقابل الساعة.

واضاف: - ولقد تم تطوير محطة الوفرة الزراعية بإنشاء محطة الاصناف الزراعية لاستنباط وزراعة الاصناف التي تنتج في منطقة الوفرة أو العبد، كما اننا نستخدم مياه جوفية ذات ملوحة عالية لاستنباط اصناف الخضراوات التي تتج مع المزارعين العاديين مثل الباذنجان والكرفس والقرنبيط وجنحنا في زراعة اصناف كثيرة من الخضراوات والتي أصبحت تشكل الآن كمية كبيرة مما هو موجود بسوق الخضراوات.

اصناف عديدة وعن اهم الاصناف التي كانت تزج قبل تطوير المحطة قال المهندس/ أحمد فوزي:

- في بداية المحطة كانت منطقة الوفرة تشتهر بزراعة الطماطم والجس (البرسيم) أما الآن فإنها تشتهر بزراعة جميع الخضراوات السورقية وايضا ادخلت الزراعة المحمية في المنطقة في محطة التجارب، ومن المقترح حضور الاخوة المزارعين لزيارة المحطة من أن الآخر للتعرض على افضل انواع المحاصيل وكيفية الانتاج المثلى من خلال كميات المياه المستهلكة حتى نحافظ على مستوي المياه الجوفية الموجودة بمنطقة الوفرة بالكامل.

● ما هي اهم الاصناف التي استعملتم استنباطها في محطة التجارب بالوفرة؟ - لقد استعملنا استنباط افضل ثلاثة اصناف من الطماطم وقد سميت باسم المنطقة وهي وفرة ١٤، وفرة ١٦، وفرة ٢٠. وهذه الاصناف ذات حجم ممتاز مع تحملها لدرجة الملوحة الموجودة بالمياه الجوفية والظروف الجوية القاسية.

اما بالنسبة للبطيخ، استنبطنا منه ثلاثة اصناف هي وفرة ٢١، وفرة ٢٣، وفرة ٢٥. وهذه الاصناف نجحت زراعة عند ربيها بالمياه المالحة حيث انتجت ثماراً ذات مذاق حلو ولكن حجمها يتراوح بين متوسط او صغير، واخذنا المياه المالحة والظروف الجوية السائدة في المنطقة بين الاعتبار عند الاستنباط أو التجريب، واضاف المهندس/ أحمد فوزي قائلاً: - بالنسبة لاصناف التي تأتي اليها في الزراعة المحمية قمنا بعمل مقارنة بين أكثر من صنف بالنسبة للطماطم والباذنجان لتحديد اقل انتاجية للخصف ومن ثم ننصح المزارعين باستخدام افضل السبل والوسائل للحصول على انتاج افضل في ظل الظروف السائدة من المياه والطقس.

ولكن نجد بعض المزارعين يذهبوا إلى الخارج ويأتوا باصناف من الخضراوات نجحت زراعتها هناك، ولكن عندما تزج في الكويت قد يصادفها الجاح ولكن في اغلب الاحيان يكون الامر عكس ذلك.

لا ندرى السبب ● ما مدى علاقة التعاون بينكم وبين المزارعين؟

- اجاب المهندس/ أحمد فوزي قائلاً: - لا ادرى ما هو سبب عدم التعاون من قبل المزارعين مع محطة الوفرة الزراعية التي اقيمت اساساً لارتقاء

قطاع الزراعة بما تقدمه من تهيؤات وارشات للحصول على أكبر عائد انتاجي، فنحن لا نطلب من الاخوة المزارعين أكثر من زيارة المحطة والتعرف على افضل الاصناف

انتاجاً وملائمة للبيئة المحلية ولكن للأسف الشديد لم يجد شأواً صدى في نفوس المزارعين لحظة التجارب الاخوة المزارعين محطة التجارب والاطلاع على اساليب الزراعة التي تطبق افضل انتاج تحت الظروف البيئية ان يكلفهم شيئاً. ونحن ندرهم بصفة مستمرة لزيارتنا موجودة حالياً بمنطقة الوفرة طرق حديثة يمكنهم الاستفادة بها لتطوير طرق الزراعة المتبعة لديهم ولا ندرى ما السبب وراء عرقهم عن زيارة المحطة.

مهندس / مجدي عامر: الزراعة الحقيقية غير مجدية... والمستقبل للزراعة المحمية...



● الرأي العام تقاسن المياه واترها على



● مهندس/ أحمد فوزي



● مهندس/ هاني رباح

مهندس / احمد فوزي: محطة التجارب الزراعية انشئت لخدمة المزارعين



● تراكاتورات للحرث والساعة دينار

مهندس / هاني رباح: محطة الوفرة تقدم المبيدات وترشها بالمجان

ايضا التقت «الرأي العام» المهندس/ هاني رباح مسؤول شعبة الوقاية بمحطة الوفرة الزراعية والذي تحدث عن اهم خدمات هذه الشعبة إلى مزارع المنطقة فقال: - نحن نقدم كافة الخدمات المتعلقة بامور الوقاية او المكافحة وبماجان... فإذا حدثت اية اصابات دوائية او فطرية او حشرية فإن المزارع تقوم بايصالنا عن هذه الاصابات ونحن نتوجه فوراً بمعدلاتنا والمبيدات اللازمة لتقوم فرق المكافحة بأعمالها ودون مقابل.

● هل يقتصر عمل شعبة الوقاية على البلاغات الواردة من المزارع؟ - بالطبع لا... فهناك زيارات دورية يقوم بها الفنيون والاختصاصيون بشعبة الوقاية على جميع مزارع المنطقة ليبحث أي مشاكل قد تعرض لها هذه المزارع.

واضاف قائلاً: - وتتلقى «الرأي العام» إلى محطة أخرى في طريق بحثها الجاد والمتواصل للتعرف عن كتب على واقع الزراعة في الكويت والطموح الذي

نشده جميعاً لارتقاء بهذا القطاع الحيوي والهام.

ونصل إلى إحدى مزارع منطقة الوفرة الزراعية ولتلقى المهندس مجدي عامر المرف على هذه المزرعة وينده

بالسؤال: ● ما هو واقع ومستقبل الزراعة المحمية؟ - المحاصيل الحقلية والتي تنطق عادة على مجموعة المحاصيل المزروعة في المناخ العادي دون تدخل في درجات الحرارة أو الرطوبة أو حتى الاضاءة - ليست المزروعة في البيوت المحمية - غير مجدية على الاطلاق.

● لماذا؟ - لقد قمنا في مزرعتنا منذ وقت غير قصير بزراعة اصناف من المحاصيل الحقلية التي زرعنا في منطقة الوفرة لأول مرة مثل البطاطس والبطاطس والبصل وكل انواع الخضراوات وعلى الرغم من تحقيقها لمدلات انتاجية جيدة إلا انها غير مجدية، وذلك بسبب اسعار السوق الموجودة الآن... قال: - لو تحدثنا عن هذه النقطة حسابياً فنسجد ان تكلفة الانتاج عالية جداً وسعر السلة المنتجة بالكويت باهظ جداً بالمقارنة بأسعار مثيلاتها المستوردة من لبنان وتركيا ومن هنا يقل المستهلك العادي عن السعر الأقل بغض النظر عن مكان الانتاج. وعلى سبيل المثال عندما قمنا بانتاج البطاطس كان سعر المستورد منها ٣,٥ كجم بينما سعر دينار للكرتون في الكويت حوالي دينار وربع وهذا يشكل خسارة كبيرة لأي مزرعة تقوم

● الطابور اليومي لتناثر المياه

● ما مدى الاستفادة من فائض الانتاج لبعض المحاصيل في عمليات التصنيع الغذائي؟

● ما مدى الاستفادة من فائض الانتاج لبعض المحاصيل في عمليات التصنيع الغذائي؟

● ما مدى الاستفادة من فائض الانتاج لبعض المحاصيل في عمليات التصنيع الغذائي؟

● ما مدى الاستفادة من فائض الانتاج لبعض المحاصيل في عمليات التصنيع الغذائي؟

● ما مدى الاستفادة من فائض الانتاج لبعض المحاصيل في عمليات التصنيع الغذائي؟

نعمل بتمعاون وتنسيق كاملين مع مراكز الاطفاء الاخرى بالمنطقة



رئيس منطقة اطفاء الاحمدي :

المقدم عبدالكريم فرهاد

كتب / فهد مساعد العجمي

تغطي رئاسة اطفاء الاحمدي مساحة جغرافية واسعة تمتد من ضاحية صباح السالم شمالاً حتى الحدود مع السعودية جنوباً، وغرباً حتى مركز السالمية، وشمالاً حتى الساحل البحري والفيطيس ويتبع رئاسة اطفاء الاحمدي سبعة مراكز عامة ومركزين جديدين ستستلمها الرئاسة في شهر مارس المقبل في كل من الفيحان وميناء عبدالله. بالإضافة لمبنى جديد سيكون مقر الرئاسة ويقع في الطابق الثاني من مركز الفيحان. جاء ذلك في لقاء المقدم عبدالكريم فرهاد رئيس منطقة اطفاء الاحمدي

واضاف المقدم عبدالكريم بان رئاسة منطقة الاحمدي تملك ثمانية مضخات حريق، وخمسة عشر تانكاً للمياه، وتربل واحدة للماء، وثلاث تانكات فوم على شكل قاطرة وتأمين من السلامة. كما تتكون رئاسة الاحمدي من ثلاثمائة فرد من اطفائين واربعين ضابطاً يديرون المراكز المختلفة المنتشرة في المنطقة، وتقوم مراكز رئاسة الاحمدي بعمل تدريب روتيني يومي لجميع منتسبيها، بالإضافة الى التعاون التام والتنسيق المتواصل مع مراكز شركة الاسفد الكيماوية وشركة البترول الامنية حيث يتدرب عدد من ضباطها والفردات لدى مراكز هذه الشركات حيث يتكسبون خبرة في مقاومة حرائق البترول ومشتقاته المختلفة، وفي خبرة جديدة تختلف عن خبراتهم في المراكز الاخرى او في مقاومة الحرائق العادية.

كما يوجد خط ساخن بين اطفاء الحكومة والاطفاء في شركات البترول والاسفد الكيماوية للتعاون بينهما في احوال الطوارئ ولا تختلف الحرائق التي تقاومها مراكز المنطقة الا عن الحرائق الاخرى خارج المنطقة الا عن الحرائق الفنية المتعلقة في حرائق البترول ومشتقاته أما معظم الحرائق الاخرى فمعظمها حرائق ذات تسربات الغاز او الكهرباء.

وحول المشاكل التي تعاني منها مراكز منطقة الاحمدي أكد المقدم عبدالكريم بان اى مؤسسة تعمل وتنتج لا تخلو من المشاكل ولكن رئاسة الاحمدي لا تعاني من اى مشاكل مزمنة، ومعظمها مشاكل طارئة تأتي عن طريق عدم تعاون الجمهور سواء في فتح الطريق عند مرور سيارات اطفاء او في اتخاذ احتياطات السلامة المتبعة.. وتوجد من وجود برامج توعية للجمهور سواء في كيفية اخلاء الحرائق او كيفية التصرف عند سواجحة الاخطار المختلفة، كما يجب على الجمهور توفير الشروط الوقائية اللازمة سواء للمصانع او المحلات او المنازل واصلح الاخ عبد الكريم بان رئاسة منطقة الاحمدي بدأت تقوم بزيارات للمدارس وتستقبل الطلبة في مراكزها لتوعيتهم كما بدأت توزيع نشرات على الطلبة من مرحلة الابتدائي وحتى المرحلة الثانوية.

كما تشترط رئاسة منطقة الاحمدي في حالات النفايات الجديدة ان تستوفي شروط الوقاية والسلامة، واذا زاد ارتفاع النفايات عن اربع طوابق يجب ان يضع مالكيها سلم اضائي لخرج السكان عند الحريق كما يجب ان يضع فوهات حريق.



رئيس منطقة اطفاء الاحمدي يتحدث للرأي العام



مجموعة من ضباط المراكز تصوير/ حسني احمد

للشؤون البلدية الذي وعدنا انه سيحاول اضافة رجال الاطفاء لهذه الفئات حتى يحصلوا على الزيادة التي حصل عليها زملاؤهم في الجيش والشرطة والحرس الوطني. واصل السيد عبدالكريم بان قطع بدل النوبة عن رجال الاطفاء الذين يعملون في الدوام الصباحي هو قرار لا يمكن حق التخلي عليه لانه لا يعرف خلفيته، الا انه أكد ان القرار لم يات من الرئاسة العامة لاطفاء بل نتيجة لمراقبة ديوان المحاسبة المالية الذي لا يرى وجوب صرف هذا البديل لمن لا يعمل في نوبات مختلفة حسب القوانين المالية للدولة.

أكد المقدم عبدالكريم على وجوب القيام بنوبات ومضامير لتوعية المواطنين في مهام رجال الاطفاء حتى يتعاونوا مع الجمهور في المهام المؤكدة اليها، وهناك توجه لادخال بعض المعلومات عن رجال الاطفاء ومهامهم في مناهج المدارس الابتدائية، كما اود ان يتعاون معنا الجمهور من خلال اسبوح الطريق لسيارات اطفاء واعطائها اولوية المرور لان عامل الوقت مهم عند مكافحة الحرائق والقيام بمهامات الانقاذ كما نريد من الجمهور عدم التجمع والتجمع حول الحرائق حتى لا يعيق رجال الاطفاء عن تادية واجباتهم على اكمل وجه، كما انصح المواطنين بالحفاظ على اطفالهم وتجهيزهم المبيت بالآثار والمنازل الغازية او الكهربائية والتأكد من عدم تسرب الغاز واحكام اغلاقه. وعن اطرف حادث واجهه في حياته العملية قال الاخ عبدالكريم: انها كثيرة ولكن يذكر ان رجلاً ذهب إلى الطبيب لخراج خاتم عاتق في يده، وقد حاول الطبيب معه ولكن دون جدوى ونصحته بالذهاب لقلب مركز اطفاء، حيث حضر الرجل وتم قص الخاتم بأدوات دقيقة.

هل تسجل السابقة الجزائية الاولى بصحيفة السوابق؟ القانون استثنى الشهادات التي تطلبها بعض الفئات

بالتاريخ ٧١/٤/١١ هو الجواب على تساؤل اولئك الذين يتابعون المسألة الاولى لا تسجل السابقة الجزائية الاولى بصحيفة السوابق؟ وهل هناك قانون نص على ذلك؟ وما الحكمة منها؟ وهل يشمل ذلك الاحكام التي تزيد من السنة؟ في هذا الموضوع تحدثنا احد المسؤولين بقسم تحقيق الشخصية قائلا:

وقد لاحظنا ان السابقة الجنائية تسجل عندنا تحت تأثير ظروف معينة آثار ضارة تؤدي بالحكوم الجزائية الاولى والذي صدر

عليه أحياناً الى العودة الى طريق الاجرام الامر الذي يتناقض مع السياسة الحديثة في علم العقاب والتي تتنادي بعقوبة العقوبة ونفعيتها، كما ان الوصمة التي تلحق بالشخص باعتباره صاحب سابقة جنائية تثقل في غلب الاحيان حالاً بينه وبين فرص العمل الشريف فيندفع مضطراً الى الاجرام مرة اخرى ليدفع عن نفسه وعن أسرته غائلة الحاجة والحرمان الامر الذي يؤدي الى ضرر اكيد تتكسر اثاره على المجتمع بصورة عامة لذلك فقد أعد مشروع القانون رقم ٩ لسنة ١٩٧١ ملحق هذه الظاهرة السيئة والتخفيف من اثارها. فنص فيه على ان لا تثبت في السجلات التي تطلبها الحكومة عليه عن سوابق الجنائية الاحكام التي رد اعتبارها عنها قضاء وذلك لان مفهوم رد الاعتبار يعني بداية محو الحكم بالادانة الى المستقبل ونوال كل ما يترتب عليه من آثار جنائية كما لا يثبت في هذه السجلات الحكم الصادر في اية جريمة بالفرامة او بالحبس مدة لا تزيد على ستة اشهر او بالوضع تحت مراقبة الشرطة تقادير لما يحدث من أثر للحكوم عليه ومنها لفرضه اخرى له يستقيم فيها شأنه خصوصاً اذا كان رب أسرة مسؤولاً عن اطفاله.

ولكن المشرع تدارك حالة العودة فاشتراط ان لا يكون قد صدر في حق الحكوم عليه حكم سابق مما يحفظ عنه صحيفة بقم السوابق ذلك لان العودة غالباً ما يقوم عليها عمل سلوك اجرامي يثبني التعديل منه باتيانه في صحيفة السوابق، وقد اشترط القانون ايضا ان تكون العقوبة قد نفلت ما لم تكن قد سقطت بالتقادم او بالغفو عنها.

واضاف ان القانون استثنى الشهادات التي يطلبها راغبو الترشح لعضوية مجلس الامة او لعضوية المجلس البلدي او لوظيفة المختار فنص على ضرورة تجميع جميع الاحكام فيها وذلك تقديراً منه لمعزك الهام الذي ينوي راغبو الترشح هؤلاء



التصميم لاستخراج صحيفة السوابق

مدير ادارة الخدمات الاجتماعية بالشؤون لـ «الرأي العام»

الباحثة بتحويله على الاختصاصية الاجتماعية التي تتولى امره وتحل مشاكته، وعن الاسر المستفيدة قال الصبيح: لقد بلغت أكثر من ١٥ ألف أسرة وصرفت عليهم خلال شهر ديسمبر الماضي ٩٠٠٠٠ ديناراً كويتي وذلك خلال شهر لما بالك بتلكه عام واحد، اضافة الى ذلك يدل الكهرباء والماء التي اصبحت ديارين بدل من دينار واحد، علماً بان الاسر كانت تقاضي كحد اعلى ٢٥٠ ديناراً اما الآن «بعد الزيادة» اصبحت المساعدة تصل الى ٤٠٠ دينار، كما كان لايسر حد اعلى لافراد التي حددت بـ ١٥ فرداً اما الآن «بعد الزيادة» فاصبحت بدون تحديد لعدد الافراد.

وحول ظاهرة التسول والقضاء عليها قال محمد الصبيح ان المساعدات قفّت على كل مسئول كويتي والسبب في ذلك يرجع الى زيادة المساعدات، وان ظاهرة التسول غير الكويتيين فنحاول القضاء عليها بالتعاون مع وزارة الداخلية وذلك بابعادهم عن البلاد، وان هناك لجنة شكلت من وزارة الاوقاف والداخلية والشؤون لابطقاء على هذه الظاهرة، علماً بان الظاهرة تكثر في مواسم مثل موسم الحج وشهر رمضان.. كما اننا نترجو ونناشد المواطنين الذين يتقاضون بدل ايجار يجب عليهم ان يبلغوا الادارة عند انتقالهم من مكان الى مكان، ويجب عليهم الحضور فوراً حين استلام المساعدة وليس حجباً لوقت متأخر فنحن قد حددنا من اول الشهر حتى اليوم العشرين منه لصرف المساعدة.

جدول يبين زيادة المساعدة بعد شهر ٨٦/٧

الفراد	قبل	بعد
للمساعدة المالية الزيادة	١٠٢	٦١
الفراد الثاني	٥٠	٤٠
طالب الجامعة	٤٠	٣٠
طالب الثانوية	٣٠	٢٥
طالب الابتدائي	٢٠	٢٠
ماتون الابتدائي	٣٠	١٥

الناس والقانون

كتب: عبدالله السبيعي

حين يرغب الشخص التقدم لاي وظيفة كانت يجب عليه ارفاق شهادة حسن السير والسلوك التي تصدرها وزارة الداخلية وتبين عدم الحكم عليه باي جريمة مخلة بالشرف والامانة. هذا بالإضافة الى الأوراق الخاصة بالأخلاق.

وقد وردت رسالة من القارئ س.م.م. يقول فيها لقد وقعت في ظروف صعبة واجبرني هذه الظروف على ارتكاب فعل مخالف للقانون حيث تم حبسي لمدة ثلاثة شهور وغرامة خمسين ديناراً، وبعد خروجي من السجن تقدمت لاجدى الوظائف في إحدى الجهات الحكومية وقد طلبت مني هذه الجهة احضار شهادة حسن السير والسلوك والسوابق» بالإضافة الى الأوراق الاخرى وعندما استلمت من احد الزملاء قال لي: بان السابقة التي سجلت من اجلها سوف لا تسجل في صحيفة السوابق باعتبارها السابقة الاولى بحياتي وعندما تقدمت للحصول على هذه الصحيفة فوجئت بان هذه السابقة مسجلة بالصحيفة

«دومة المنشور ص ١١»

ما يلزم لهؤلاء العجزة من مشريات واحتياجات من السوق او غيرها، كما يقمن بزيارتهم من فترة الى فترة. ارقام المساعدات وحول عدد الاسر والافراد المتقنين بالمساعدات وعن البالغ التي صرفت عليهم قال الصبيح ان على المحتاج للمساعدة ان يقدم لادارة الخدمات الاجتماعية او لادارات الاجتماعية في المناطق الكويت، ويحول القانون للباحثة الاجتماعية التي تقوم بدراسة حالته وتأخذ المستندات وتقوم بزيارة للبيت للتدقيق على حاجته للمساعدة ولا يمنح ان الشخص الذي يملك ثلاثة او ثلثا سوف يحرم من المساعدة، واذا كان يحتاج للمساعدة قامت

الوزير العام



عبدالرحمن الخفري

الى وكيل وزارة التربية: طلبة ثانوية الصباحية - بلين يتدربون لان الناصر أنشأ سورا حديدية على سور المدرسة لمنع الطلبة من تسلق الأسوار والهروب.. يقول الطلبة ان هذا الاجراء يضعف العلاقة التربوية بين المدرسة والطلاب ويشعرهم بانهم ليسوا في مدرسة...

الى وكيل وزارة المواصلة المساعد لشؤون الهاتف: يمانى سكان مناطق الفروانية وجلبب الشيوخ والمناطق الاخرى المجاورة من نقص في خطوط الهاتف والوزارة معتمدة عن تمديد اية خطوط لهم... فما السبب؟ أفيدونا...؟

الى مدير ادارة حماية المستهلك: عدد من المواطنين شكوا من الفشل العائلي الذي يمارسه اصحاب الكراجات في منطقة الشيوخ بعيدا عن رقابة المسؤولين.. فمن المسؤول عن استمرار هذه الظاهرة.

رسالة لوزير العدل

حضر ليرلمان الرأي العام المواطن فهد ابطيخ وقال: صدر بمقرر حكم قضائي بملع ٣ الاشهر، وعندما طلبت من ادارة التنفيذ تسطيب المبلغ تمت الموافقة على ادفع المبلغ مسبقا على مدار ٣ سنوات، ولكن تقاضيات منذ فترة، بان مدير ادارة التنفيذ، يصدر قرارا بخصم سيارتي، لحين تسديد المبلغ المطلوب دفعة واحدة رغم الاتفاق المسبق بيني وبين الدائن على تسطيب المبلغ، وصدر قرار بذلك لذا اتشدد وزير العدل، ان يساعدني في هذه القضية حيث استطعت تسديد ما تبقى في دفعتي دون ان اتعرض الى عواقب سلبية او اضطر الى التفتيح على عيالي من اجل تسديد المبلغ...

ملاحظة: عنوان واسم صاحب المشكلة موجود لدى ليرلمان الرأي العام

لا بد من تجديد بناء المساجد الخشبية

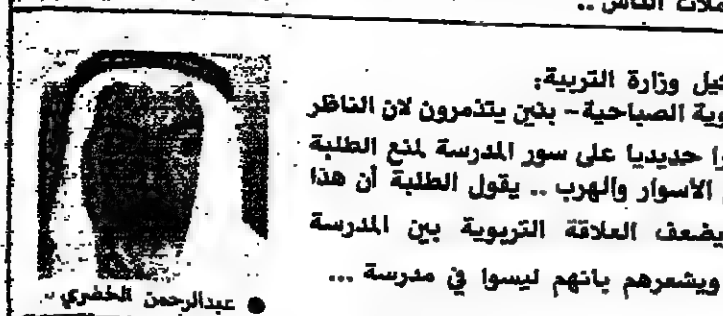
رغم التقدم الهائل الذي شهدته البلاد في الآونة الاخيرة لا تزال بعض المباني القديمة قائمة في بعض المناطق.. تقول بفرغم التطور الحضاري والعمراني في البلاد الا انه ما زالت المساجد المصنوعة من الخشب والصفيح موجودة في أنحاء متفرقة من الكويت وهذا لا يتماشى مع النهضة العمرانية التي أخذت ايامها في الكويت.. وتضيف صاحبة الرسالة انها ليست ضد وجود هذه المنشآت المساجد فهي بيوت الله ولا يجوز ابداء التعدي على حرمان الله. وما تطلبه من وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية تجديد بناء هذه المساجد لكي تبقى شاهدة صادقة في وجه الظروف الجوية القاسية التي تهددها.

امناء المكاتب يزعمون القراء

اتصل بيران الرأي العام المواطن فايز العازمي يشكو من عدم تجديد امناء مكاتب الروضة والخالدية العامة بقواعد الهدوء ويتابع قائلا:

انه من رواد هاتين المكتبتين لانه طالب في جامعة الكويت ويذكر في المكتبات العامة مكانا مناسباً للمطالعة والدراسة.. ولكن أمين المكتبة في كل منهما لا يوفر الهدوء ولا يقدر الهدف الذي من أجله يدخل الفرد هذه الأماكن ذات الصيغة الأكاديمية التربوية.

«الرأي العام» صفحة ١



عبدالرحمن الخفري

الى وكيل وزارة المواصلة المساعد لشؤون الهاتف: يمانى سكان مناطق الفروانية وجلبب الشيوخ والمناطق الاخرى المجاورة من نقص في خطوط الهاتف والوزارة معتمدة عن تمديد اية خطوط لهم... فما السبب؟ أفيدونا...؟

الى مدير ادارة حماية المستهلك: عدد من المواطنين شكوا من الفشل العائلي الذي يمارسه اصحاب الكراجات في منطقة الشيوخ بعيدا عن رقابة المسؤولين.. فمن المسؤول عن استمرار هذه الظاهرة.

رسالة لوزير العدل

حضر ليرلمان الرأي العام المواطن فهد ابطيخ وقال: صدر بمقرر حكم قضائي بملع ٣ الاشهر، وعندما طلبت من ادارة التنفيذ تسطيب المبلغ تمت الموافقة على ادفع المبلغ مسبقا على مدار ٣ سنوات، ولكن تقاضيات منذ فترة، بان مدير ادارة التنفيذ، يصدر قرارا بخصم سيارتي، لحين تسديد المبلغ المطلوب دفعة واحدة رغم الاتفاق المسبق بيني وبين الدائن على تسطيب المبلغ، وصدر قرار بذلك لذا اتشدد وزير العدل، ان يساعدني في هذه القضية حيث استطعت تسديد ما تبقى في دفعتي دون ان اتعرض الى عواقب سلبية او اضطر الى التفتيح على عيالي من اجل تسديد المبلغ...

ملاحظة: عنوان واسم صاحب المشكلة موجود لدى ليرلمان الرأي العام

لا بد من تجديد بناء المساجد الخشبية

رغم التقدم الهائل الذي شهدته البلاد في الآونة الاخيرة لا تزال بعض المباني القديمة قائمة في بعض المناطق.. تقول بفرغم التطور الحضاري والعمراني في البلاد الا انه ما زالت المساجد المصنوعة من الخشب والصفيح موجودة في أنحاء متفرقة من الكويت وهذا لا يتماشى مع النهضة العمرانية التي أخذت ايامها في الكويت.. وتضيف صاحبة الرسالة انها ليست ضد وجود هذه المنشآت المساجد فهي بيوت الله ولا يجوز ابداء التعدي على حرمان الله. وما تطلبه من وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية تجديد بناء هذه المساجد لكي تبقى شاهدة صادقة في وجه الظروف الجوية القاسية التي تهددها.

امناء المكاتب يزعمون القراء

اتصل بيران الرأي العام المواطن فايز العازمي يشكو من عدم تجديد امناء مكاتب الروضة والخالدية العامة بقواعد الهدوء ويتابع قائلا:

انه من رواد هاتين المكتبتين لانه طالب في جامعة الكويت ويذكر في المكتبات العامة مكانا مناسباً للمطالعة والدراسة.. ولكن أمين المكتبة في كل منهما لا يوفر الهدوء ولا يقدر الهدف الذي من أجله يدخل الفرد هذه الأماكن ذات الصيغة الأكاديمية التربوية.

هل تسجل السابقة الجزائية الاولى بصحيفة السوابق؟ القانون استثنى الشهادات التي تطلبها بعض الفئات



التصميم لاستخراج صحيفة السوابق

مدير ادارة الخدمات الاجتماعية بالشؤون لـ «الرأي العام»

الباحثة بتحويله على الاختصاصية الاجتماعية التي تتولى امره وتحل مشاكته، وعن الاسر المستفيدة قال الصبيح: لقد بلغت أكثر من ١٥ ألف أسرة وصرفت عليهم خلال شهر ديسمبر الماضي ٩٠٠٠٠ ديناراً كويتي وذلك خلال شهر لما بالك بتلكه عام واحد، اضافة الى ذلك يدل الكهرباء والماء التي اصبحت ديارين بدل من دينار واحد، علماً بان الاسر كانت تقاضي كحد اعلى ٢٥٠ ديناراً اما الآن «بعد الزيادة» اصبحت المساعدة تصل الى ٤٠٠ دينار، كما كان لايسر حد اعلى لافراد التي حددت بـ ١٥ فرداً اما الآن «بعد الزيادة» فاصبحت بدون تحديد لعدد الافراد.

وحول ظاهرة التسول والقضاء عليها قال محمد الصبيح ان المساعدات قفّت على كل مسئول كويتي والسبب في ذلك يرجع الى زيادة المساعدات، وان ظاهرة التسول غير الكويتيين فنحاول القضاء عليها بالتعاون مع وزارة الداخلية وذلك بابعادهم عن البلاد، وان هناك لجنة شكلت من وزارة الاوقاف والداخلية والشؤون لابطقاء على هذه الظاهرة، علماً بان الظاهرة تكثر في مواسم مثل موسم الحج وشهر رمضان.. كما اننا نترجو ونناشد المواطنين الذين يتقاضون بدل ايجار يجب عليهم ان يبلغوا الادارة عند انتقالهم من مكان الى مكان، ويجب عليهم الحضور فوراً حين استلام المساعدة وليس حجباً لوقت متأخر فنحن قد حددنا من اول الشهر حتى اليوم العشرين منه لصرف المساعدة.

جدول يبين زيادة المساعدة بعد شهر ٨٦/٧

الفراد	قبل	بعد
للمساعدة المالية الزيادة	١٠٢	٦١
الفراد الثاني	٥٠	٤٠
طالب الجامعة	٤٠	٣٠
طالب الثانوية	٣٠	٢٥
طالب الابتدائي	٢٠	٢٠
ماتون الابتدائي	٣٠	١٥

مدينة الشقراوات الباشات عن الشهرة

يزعجكم ابدا هذا الكم المفرق المقلق من الاعلانات، (وما اكذبها في معظم الاحيان) فالاعلان يقول لك تستطيع ان تكسب ٢٥٠٠ دولار اذا اشتريت سيارة كذا مثلا. والمكسب هنا يعني انك ستأخذ سيارة جيدة بسعر اقل، الى هذه الدرجة يكون المكسب او بالاصح «المكسب».. اعلانات مطاردة أمرة محرزة تكاد تصيب قائما غربيا مثلي بالدوار. رد صديقي قائلا: ان الاعلانات هنا مادة مقروءة ومسموعة جدا.

فالاميركي العادي يبحث عن الارخص دائما والاقل تكلفة والاكثر جودة، فهي مباراة اذن بين المجلات والشركات لانبات انها الارخص والاجود... ولم تكن تلك اول اعجوبة اميركية اصادفها.

وايضا لم تكن اول مرة يرد فيها على ذاكرتي اسم رفاة الطهاوي وانا في لوس انجيلوس.

كنت قد قرأت كتاب «تخليص الايزيز» من تليخيص باريزه في صدر شبابي وكان ما يهمني فيه هو هذا التخليص الواعي الناقد لفرنسا ما بعد الثورة وتفتح عصر النهضة مع انه كان الوحيد الذي يرسله محمد علي ليتعلم شيئا انما ارسله ليكون اماما للجنة فقط حتى يحفظ على طليته الذين كان معظمهم من الاتراك والشركس دينهم واسلامهم، ولكن بينما انصرف عدد من طليته الى العريضة في شوارع باريس تفرغ هو ومكثري ما قبل الثورة.. يحسه الاسلامي الفقري ادرك ان ما يشهده من رقي ونظافة وتحضر ونظام ليس بعيدا عن روح الاسلام وانما هي تكاد تكون «بضاعتنا ردت اليها» فانا شخصيا اعتقد ان النهضة الأوروبية لم تحدث الا بتأثير اسلامي عربي كبير تسرب الى اوروبا عن طريق اندلس وان النهضة الأوروبية بعد قرونها المظلمة الوسطى لم تكن الا الامتداد الحقيقي للحضارة الاسلامية التي وجدت في اسبانيا واوجدت اعل مستوى للتحضّر البشري في ذلك الوقت.

ولكن الفارق بين استاذنا الشيخ رفاة الطهاوي وبينه انه ذهب الى بلد كان يتجسد فيه روح اوروبا الناهضة قبل ان تتحول الى اوروبا المستعمرة الطاغية، ولم يكن ذلك البلد في حالة عداء او تريص ببلده، العكس هو الصحيح كانت مصر في ذلك الحين، بمن محمد علي ذات الفراسة تتطلع الى فرنسا لتتعلم وتقتن العلم الحديث والتفكير العقلاني المستنير، تتعلم الطبيعة والكيمياء والطب وقد طورها العرب من العصور البدائية واوقفوها على عتبات التفكير العلمي مثلما فعل ابن رشد وابن سينا. وجابر بن حيان والغزالي ثم اخذت اوروبا الزمام والتفكرت بتفكير هؤلاء، انما في نفس الامور، الى رحلة اعل حتى اصبح علينا وقد تكبنا بالعصر المملوكي الاول والثاني والتركي «الف عام ربما من الركود وانعدام اعمال الفكر والطاعة العمياء» اصبح علينا ان نأخذ نحن عنهم هذه المرة وتتعلم الارقى والانفع.

كان هذا شأن الشيخ رفاة في زمانه.

ولكني انسان يذهب الى اميركا وهو يعرف اميركا وثورة المواصلات والاتصالات في العالم قد جعلت كل ركن من اركان المعمورة معروفا لكل ما يدور فيه لدى جميع الاركان. ثم اني قادم من القاهرة تحيا شريحة منها في مثل مستوى الشرائح الاميركية العليا نفسها وتستعمل كل ادواتها وتكنولوجياها كل ما في الامر ان الشريحة العليا الاميركية هنا بالغة الاتساع «١٠ ملايين مليونير اميركي مقابل مائتي الف مصري».

وقفت ذات مرة على ساحل خليج «مارينال دل راي» احاول ان اتصور عدد اليخوت الفاخرة في الميناء ان هو بالتقريب يمثل عدد المليونيرات في مرسى واحد من مدينة اميركية واحدة وان كانت غنية جدا فوجدت ان اليخوت في مصر راسية قريبا من شيراتون ولا يزيد عددها على عشرة او ربما اقل.

بمعنى اخر ليس نمط الحياة في اميركا بغريب علينا فلست ذاهبا لقارة مجهولة اذن بل ان هذا النمط اصبح ظاهرة عالمية تكاد تجدها في كل مكان من العالم غير الاشتراكي من باتوك الى جبل طارق، ان الامركة أصبحت في النظام الغربي الرأسمالي السائد، ويرغم كل كفاح الايطاليين والفرنسيين والمان للصوص في وجه تلك الامركة فانها تستشري وتأخذ بالباب الاجيال الجديدة في كل مكان..

ماذا كان يفعل الشيخ رفاة الطهاوي في مكاني هذا؟ يصف المدينة؟!

ولكن المدينة موصوفة ومعروفة في التلفزيون المصري تماما. والشوارع الواسعة وناطحات السحاب والبساطة التامة في تخطيط المدينة: شوارع طويلة تتقاطع مع شوارع عرضية ونظام للمرور دقيق، وتنعيق عربات الاسعاف او الحريق او البوليس لا ينقطع ليلا او نهارا ونفس حلقات دالاس وديانستي وسفينة الحب كل ما في الامر انك تشاهدها تحت وايل مستقر من الاعلانات التجارية ومعظمها عن مواد غذائية تعتقد معها ان الامريكان يشعشعون الطعام عشقا وان قوامهم لا يد كالفايل ولكنك تلاحظ بالنساء في الشارع وفي كل مكان في سمك عصا الخيزران والرجال حريصون على قوامهم بالاقوية والجرام، والناس حريصون على صحتهم تماما حتى لكأنهم يريدون ان يعيشوا الى الابد. تطمرق وسائل الاعلان على الدوام بوابل من التحذيرات وكأنها وابل من البلاغات العسكرية تحذرك من العدو المين: المرض او التدخين او القيادة تحت تأثير الخمر او المخدرات.. غسيل مخ صحي مستمر، حتى اني لأول مرة في حياتي افكر في الاقلاع عن التدخين وظللت اكنف نفسي حتى يصعد هذا القرار من مستوى النية الحسنة الى مستوى التنفيذ حتى تمكنت من تنفيذه في اخر اسبوع لي في لوس انجيلوس ولكن للاسف داهمني «فريوس» لعين من الانفلونزا الكاليفورنية اضطرني لتأجيل السفر ودخول غرفة الانعاش والمرو في سرداب مرضي رهيب من اعراض في القلب واعراض في الكبد والاسماء والمعظام

ولما افقت وابدت دهشتي للطبيب او بالاصح الطبيبة رئيسة قسم الانعاش وهي استاذة طويلة القامة تماما مهيبة، اثارته دهشتي من ان كل هذا مجرد انفلونزا.

قالت: انها تقتل في العادة من بين ٢٥٠٠ الى ٣٠٠٠ في كاليفورنيا وحدها، فهي ليست كالانفلونزا عندكم ان ميكروبها يجيء طارحا من اقصى الشرق «اليابان وكوريا والساحل الشرقي لاسيا».

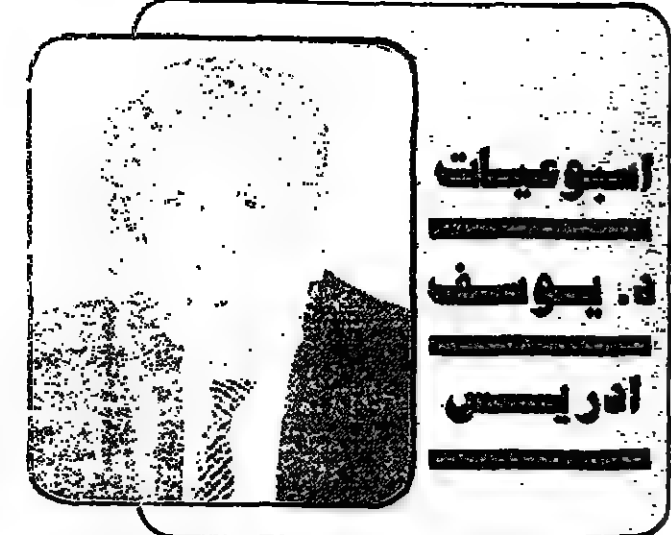
اذ اتنا في لوس انجيلوس تعتبر الغرب وليس بعدنا سوى

جلست امام التلفزيون اشاهد احدي حلقات مسلسل اميركي كان يدور في مدينة لوس انجيلوس وما حولها. والحقيقة اني كنت استغرب كيف ان معظم حلقات التلفزيون اميركي تتخذ من مدينة لوس انجيلوس مكانا تدور فيه معظم الحلقات سواء اكانت بوليسية او غير بوليسية، او اذا لم تكن (لوس انجيلوس) فمدينة فرانسيسكو العاصمة لما يسمى بشمال كاليفورنيا هي ايضا مركز عدد لا ياسب به من حلقات ومسلسلات التلفزيون اميركي. وفقط حين ذهبت الى لوس انجيلوس كاتبة زائر او بمعنى اقل كاستاذ كاتب زائر عرفت السبب. فمدينة لوس انجيلوس فيها معظم استديوهات السينما والتلفزيون ليس فقط من الغرب اميركي ولكن في كل اميركا، اذ ان صناعة السينما نفسها نشأت في الغرب اميركي وفي لوس انجيلوس بالذات، اما حركة السينما في الشرق اميركي اي نيويورك وما حولها، فلم تنشأ الا حديثا جدا.

فنيويورك كانت هي عاصمة نشر الكتاب والجرائد في اميركا، بينما لوس انجيلوس هي عاصمة الشركات السينمائية الضخمة من مترو جولدوين ماير الى نيويورك رسال ويومينتراو تستس وحين بدأت لوس انجيلوس تتجه الى الافلام ذات التكاليف الغالية نشأت في الشرق في نيويورك صناعة سينما منافسة ولكنها كانت تتميز بالروايات قليلة التكاليف عميقة المفزى حتى أصبحت نيويورك عاصمة السينما الجادة التي تقدم بها الشركات الصغيرة ولوس انجيلوس عاصمة السينما التجارية التي تنتجها الشركات ذات الرأسمال الضخم. وقد اعادتي مشاهدتي لتلك الحلقة الى بضعة شهور مضت حين قضيت في لوس انجيلوس ثلاثة اشهر كاستاذ كاتب زائر.

والحقيقة اني حين عدت الى القاهرة مع انتهاء (التيريم) شغلتي اشياء كثيرة من ان اسجل انطباعاتي عن اميركا لوس انجيلوس التي تكاد تختلف كلية عن اميركا الشرق واميركا الوسط. كان الدكتور جورج صانع ورئيس مركز دراسات الشرق الاوسط قد وجه لي دعوة لزيارة الجامعة بالقاء مطبوعة محاضرات لطلبة الدراسات العليا، والمتخصصين حول العلاقة بين الابداع الادبي والسياسة في عالمنا العربي. وكنت التي محاضرات فقط في الاسبوع لطلبة الدراسات العليا، ومحاضرة واحدة لطلبة الدراسات الجامعية المهمة بدراسة اللغة العربية والادب العربي. والحق اني حين استحضرت وصولي واقامتي في لوس انجيلوس لا اجد مناصا من اشراك القارئ ممي فيما احسسته، ورأيت في تلك الاقامة القصيرة الغربية في ذلك البلد الفريد، لوس انجيلوس، اغرب بلد في اميركا، ربما في العالم. ولتبدأ الحكاية من اولها.

حاولت فتح باب غرفة الفندق الذي زلت فيه والذي كان اسمه «رويال بالاس هوتيل» وهو اسم كان «يخشى» كل من يسمعه، اذ ليس فيه من سمات الملكية الا الاسم ومن صفات القصر الا القصر «بكسر القاف» فقد كان مكونا من دورين فقط ورغم هذا فايجار الغرفة فيه لا يزيد على الالف دولار في الشهر اذ هو يقع في حي (وست وود) القريب جدا من الجامعة المزدهر، باهظ



اسمويات
د. يوسف
ادريسي

الشرق عبر المحيط الهادي، والقادم الجديد مثلك ليست لديه مناعة ضد هذا الفيروس. لابد ان تحمد الله انك افقت منه في اربعة ايام «كادت تكلفني تسعة الاف دولار»، لولا نظام التأمين الصحي الذي تؤمن به الجامعة وكل مؤسسة على العاملين فيها.

اجل، ماذا كان يمكن ان يقول الشيخ رفاة، القادم من القاهرة اليوم عن لوس انجيلوس واميركا؟!

لا بد انه كان يفراسه وكانه سيزيح جانبا كل ما تلححه على سطح المجتمع اميركي ولا بد انه كان سيضحك كثيرا حين يعود الى القاهرة ويسمع عن «ظاهرة» اغتصاب البنات كان حوادث ثلاثة قد حدثت في اماكن متفرقة من قاهرتنا المتقدمة.

يضحك لان الصحف اميركية نشرت. وهناك احصائية بان حالات اغتصاب التي حدثت في اميركا خلال السنوات الاربع الماضية والتي تم فيها ابلاغ البوليس كانت مليون ونصف مليون انثى اغتصبت. من الأطفال الى سن الشيخوخة، وهذه هي الحالات التي وصل عليها الى السلطات فقط واذا لم تطبق «السياسة» في «الظاهرة» على هذا العدد المجهول وانما بقيت في عداد الحوادث اليومية العابرة التي لابد ان يحفل بها اي مجتمع صناعي او في طريقة الى العصر الصناعي كما هي حالتنا الان.

لا بد ان الشيخ رفاة كان سيفقد موقف المتامل من مجتمعا نحن وليس من اميركا. فالحقيقة اننا ليس كثيرا. وانما دانما، ما نحيا عصرنا بتفكير عصر سابق، فقصورنا اننا ممكن ان نحدث اصلاحا زراعيا ونهضة صناعية، تغييرا لعلاقات الانتاج، ثم نغير هذا التفكير، ومن مجتمع شبه اشتراكي الى مجتمع رأسمالي صناعي، ومن مجتمع لم يكن احد يجرد على الهجرة منه وانما كانت الهجرة اليه، الى مجتمع هاجر منه مئات الاف، ويصدر العمالة البشرية للدول المحيطة بطريقة لم تحدث في تاريخه ويغيب منه اربعة ملايين شاب ورجل وزوج على الأقل تاركين عائلات تتلقى النقود ولكنها تفقر الاب والمربي، تنصرون ان يحدث هذا كله ونظل نحيا «بأخلاق القرية» او بتقاليد عصر كان عدد المصريين «بأربع المليون» وحياتهم مستتببة مستقرة ما اقل ما كان يحدث فيها من تغير كانت الوزارة تستمر احيانا ثلاثة عشر عاما بريس واحد ومجلس واحد دون ان يغير هذا شيئا من دهشة احد. في العام الذي اخذت فيه الابتدائية «٤٠» كان عدد المتقدمين لامتحان خمسة الاف لتلميذ، اليوم عددهم يربو على المليون.

تضاعف عشرين مرة وبقي على نفس النمط من التفكير وعلى نفس شاكلة التصرف؟! هذا هو المستحيل بعينه.

ان بلادنا تمر بفترة مخاض عسير ثنائي الانس الشخصية والبدنية الهائلة. ميلاد سينبش عنه مجتمع اخر شريفة وغير ما كناه في الماضي، فالماضي لا يعود ابدا، والزمن لا يفرقنا، والحياة في التفكير المستمر، وهو تغير دانما الى انثري والافضل، حتى وان بدأ، خاصة وهو يحدث امام عينا، تغيرا الى الاسوأ، وما نشاهده اليوم في حياتنا من انح في القيم والاخلاق والتصرفات والعلاقات ونذكر ان في اميركا، وضعناه في منظوره الصحيح، لا اقول لتغييرات، بل اننا انما اقول لثقت دهشتنا له، ولاخذه ماخذا لسبب جبار.

ودرسنا اسبابه الحقيقية وابعاده العلمية والفنية والحضارية ما فكرنا ثنائية واحدة ان يكون مثل جوارم الاغتصاب هو باجراء عام تعيد فيه المرأة الى بيتها بالقرعة ونضعها خلف ستائر الحريم والحرمك، لقد انشئ عصر الحريم والحرمك الى الابد، وخرجت امرأة اندية، شلما خرجت زميلتها امرأة الريف من الاف السنين الى الحقل والى العمل والى مسؤوليتها كاتسان كامل لا يقل حصانة وعصانة وتمعلا وتدابيرا عن الرجل.

اعتقد اذن ان شيئا رفاة كان مثله مثل اي مصري صادق مخلص سينظر الى المجتمع كالمجتمع اميركي نظرة علمية موضوعية لا يتعالى عليها ويقول ما دام ذكر اسأل هذا المجتمع لم ترد في كتب الاقدمين فلا ملامة ملاما الى ان نرفعه تماما وننتهض ضد علمه ونحارب علمه ونثقاقه.

ان ما يستحق محاربه في المجتمع اميركي هو المجتمع، وانما ادارة هذا المجتمع بطريقة عدوانية. بحيث تحول هذا التقدم الهائل الى قوى تكبت الشعوب في اميركا اللاتينية والشرق الاوسط وتقف بجوار الديكتاتورين ضد التطور والتقدم وتساعد على انتشار التعصب والجهل والخرافات وتحاول امركة العالم الثالث لضمان ولائه وموارده ومصولاته ونقطه.

اهذا الموقف وتلك السياسة شيء حتمي من خصائص الرأسمالية حدثت في اوروبا وتلققتها اميركا وطورتها حتى وصلت بها الى ما يحدث اليوم؟

اما انها خاصية اميركية بحتة؟!

واذا سلمنا بهذا، فهل من الممكن ان نتعلم نحن الشعوب المغلوبة على امرها في العالم الثالث من هذا المجتمع الذي يصير على قهرنا ام نرفض ذلك المجتمع جملة وتنصليا وفردت محاولين دراسة مجتمعاتنا في حياتها النقية الاسلامية الاولى.

ومن حسن الحظ اني عدت الى القاهرة فوجدت النقاش حول هذا الموضوع مشتعلا ووجدت ازهريا عبقريا اخر قد تصدى بشجاعة للاجابة عنه، ذلك السؤال الذي دوى صوت رفاة الطهاوي به، وظل يدوي، وجد خالد محمد خالد، يرد عليه بعد مائة وخمسين عاما من العصور ولكن ذلك حديث اخر.

عشت يا زهر.

د. يوسف ادريسي

رئيس الوزراء المصري لـ «الرأي العام»



د. عاطف مفتي

خمسنا ٥٠% من الخطة الخمسية لاستثمارات القطاع الخاص نعمل على زيادة الانتاج مستهدفين تضيق العجز في الميزانية هدفنا تسهيل الاعارات ولا مجال للتلاعب بالامور الجمركية

القاهرة - الرأي العام - أعلن الدكتور عاطف مفتي رئيس مجلس الوزراء المصري أن الاقتصاد المصري يتميز بالتنوع من حيث تعدد مصادره. وقال أن هناك ثلاثة ملايين فدان قابلة للزراعة ويتوفر لها مياه الري اللازمة وإشراق لذي مصر أكبر قاعدة للصناعة في المنطقة ومصادر عديدة للطاقة وأن هناك قوى عاملة تزيد عن ١٢ مليون فرد منهم كواثر ذات مستويات فنية عالية.

وفي حديث لـ «الرأي العام» أوضح رئيس الوزراء المصري أن ما نستهدفه خلال الخمس سنوات المقبلة استصلاح واستزراع أكثر من نصف مليون فدان هذا إلى جانب تكثيف التوسع الرأسي لمضاعفة انتاجية الأرض ويأمل أن تصل إلى اكتفاء ذاتي في الغذاء باستثناء القمح في نهاية الخطة الخمسية الثانية عام ١٩٩٢/٩١ وقال أننا نعمل على تشجيع القطاع الخاص لكي يلقى بثقله في عمليات التنمية ويكفي أن تعلم أننا نخصص له في الخطة الثانية ٥٠% من مجموع الاموال المستمرة في الخطة.

وجول التحديات الاقتصادية وأهم المشاكل المتعلقة بها والعمل على حلها قال د. مفتي أنه من خلال رئاستي للجهز المركزي للمحاسبات ورئاستي أيضا للجنة الاقتصادية بمجلس الشوري فإن التحديات الاقتصادية والاجتماعية لم تكن غريبة علي بعد أن توليت رئاسة الوزارة. كنت على علم بها تماما، والكثير منها مطروح بشأنها دراسات تتضمن خطط عمل لعلاجها فيما صدر عن اللجنة الاقتصادية التي اشتركت فيها ويمكن القول أن التحديات الانية التي نواجهها تتعلق بالاصلاح المالي والاقتصادي مستهدفين تضيق العجز في كل من

الموازنة العامة وميزان المدفوعات والتوحيد التدريجي لسعر الصرف.

وفيما يتعلق بموضوع الاعارات للمصريين العاملين في الخارج أوضح د. عاطف مفتي أن ما نستهدفه أساسا هو تسهيل الاعارات بقرم ما يمكن توفير طلبات الاشقاء العرب. كل ذلك دون الاخل باحتياجات مصر من بعض التخصصات النادرة.. وقال أننا نعمل على أن تكون ذات فترات محددة حتى يمكن تجديد دم عملية الاعارات وحتى لا يضار الممارون من تخطيهم في الترتيبات ومع ذلك فإنه بالنسبة للوظائف الحيوية فإنه يتم معادها في حالة طلب الدولة الممار إليها ذلك إذا اقتضت مصلحة قومية.

وعن الشكوى من الجمارك خاصة ما تردد مؤخرا حول تقدير الرسوم التي تعتمد على حساب سعر السوق السوداء.. نفي رئيس الوزراء المصري بقده ما تردد حول هذا الموضوع وقال لا يوجد أي أساس من الصحة لما يثار في هذا الشأن إذ أن رسوم الجمارك تحسب على أساس ١٣٥ قرشا للدولار ولا يملك أحد في مصلحة الجمارك أن يعدل من ذلك كما لا يوجد أي مجال لتجتهاد الشخصي من جانب المصنفين وأن الرسوم الجمركية المفروضة على الواردات المختلفة محددة في قوانين مسبقة.

وحول شكوى المستثمرين من صعوبة حصولهم على تصريح باقامة صناعات معينة في مصر قال رئيس الوزراء أن هناك خطة تحدد اولويات المشاريع المطلوب تنفيذها والتي تعود على الاقتصاد القومي والمستثمر في نفس الوقت بالنفع.. وتلك المشاريع مطروحة فعلا لدى الهيئة العامة للاستثمار ولا يوجد مجال لأن تتحكم المكاتب فيما يقرر من استثمارات.

بالتواحي الرقابية للجهز الحكومي والقطاع العام. ولا شك أنه كانت لكم رؤية معينة في إدارة الحكم قبل منصب الرئاسة. فما هي أهم هذه المشاكل، وما هي الرؤية الخاصة لحلها وأنت رئيس الجهاز المركزي للمحاسبات وهل هذه الرؤية تعيد بتغير الموقع الآن؟

من خلال رئاستي للجهز المركزي للمحاسبات ورئاستي أيضا للجنة الاقتصادية بمجلس الشوري، فإن التحديات الاقتصادية والاجتماعية لم تكن غريبة علي بعد أن توليت رئاسة الوزارة. كنت على علم بها تماما، والكثير منها مطروح بشأنها دراسات تتضمن خطط عمل لعلاجها فيما صدر عن اللجنة الاقتصادية التي اشتركت فيها ويمكن القول أن التحديات الانية التي نواجهها تتعلق بالاصلاح المالي والاقتصادي مستهدفين تضيق العجز في كل من الموازنة العامة

وميزان المدفوعات والتوحيد التدريجي لسعر الصرف. من ناحية أخرى فإن زيادة الانتاج كما نودع هو التحدي الرئيسي الذي نعمل على انجازه إذ تعتبر أي مشاكل أخرى فرعية إذا قوربت بموضوع الانتاج وزيادته.

تتفاوت مد الاعارات للمصريين في الخارج بتنوع الجهات التابعين لها فهل هناك خطة للتوسيع في المعاملة بين العاملين في الخارج؟

أود أن أوضح في البداية أن ما نستهدفه أساسا هو تسهيل الاعارات بقرم ما يمكن توفير طلبات الاشقاء العرب. كل ذلك دون الاخل باحتياجات مصر من بعض التخصصات النادرة.. وقال أننا نعمل على أن تكون ذات فترات محددة حتى يمكن تجديد دم عملية الاعارات، وحتى لا يضار الممارون من تخطيهم في الترتيبات ومع ذلك فإنه بالنسبة للوظائف الحيوية فإنه يتم معادها في حالة

والفما يلي نص الحوار:

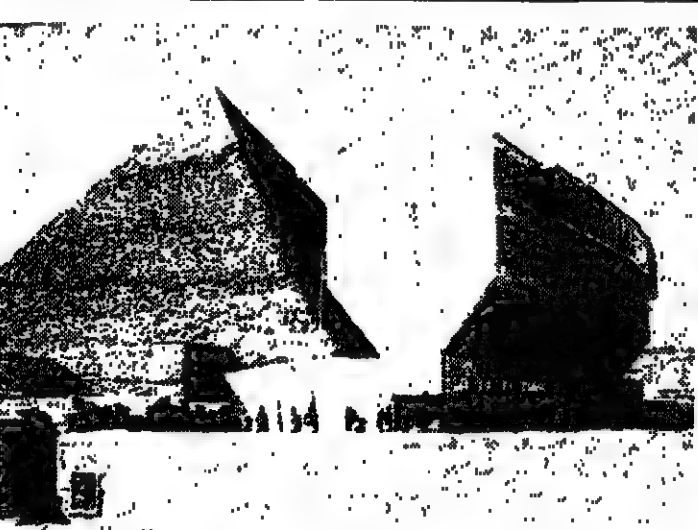
● الكل يعلم أن أزمة مصر الحالية حلها في زيادة الانتاج على المستوى القومي فما هو تصوركم لهذا الحل وما هي المقدمات؟

يتميز الاقتصاد المصري بالتنوع من حيث تعدد مصادره. إذ يتوفر في مصر حوالي ثلاثة ملايين فدان قابلة للزراعة ويتوفر لها مياه الري اللازمة، لدينا أكبر قاعدة للصناعة في المنطقة، لدينا مصادر عديدة للطاقة، لدينا قوى عاملة تزيد عن ١٢ مليون فرد ومنهم كواثر ذات مستوى فني عال، لدينا إمكانات سياحية مغترف بها عالميا.

ولذلك فإن ما نستهدفه هو كيفية حشد واستغلال تلك الموارد على احسن وجه.

على سبيل المثال نستهدف خلال خمس السنوات المقبلة استصلاح واستزراع أكثر من نصف مليون فدان هذا بجانب تكثيف التوسع الرأسي لمضاعفة انتاجية الأرض ويأمل أن تصل إلى اكتفاء ذاتي في

ماهر ابراهيم: يجب الاهتمام برفع اسعار الفنادق عماد هاشم: اطلب بتعميق الوعي السياحي لدى الجماهير سفير سرور: ادخال السياحة الترفيهية والرياضية والعلاجية ضرورة حتمية



رفع اسعار الخدمات الفندقية .. بالإضافة إلى حل مشكلة المواصاة ..

وتسهيل حركة المرور داخل مصر .. مع العناية بتجميل المناطق الأثرية .. والدعاية الجيدة لها .. هذا من ناحية ..

من ناحية أخرى يجب الاهتمام بالسائح العربي .. سواء من جانب المجال .. مجال العمل السياحي .. بدلي .. وإخلاص ..

في البداية التقى السيد/ ماهر كامل إبراهيم .. مدير عام مطعم «الدان» السياحي .. بسقارة .. بدارنا قاتلا ..

اهتمت بالتفتيش في مشاكل السياحة المصرية .. فملا يجب الاهتمام برفع

السياحة ليس مجرد مفحة استوائية يسهلها مكتب «الرأي العام» في القاهرة

خطبة .. فهي ملتقى السياح من كل مكان ويجب تكييف كل أوان الاهتمام بها .. فالسياح يفسلون مرم رحلتهم على ضفاف الفنادق ..

مجموعة شركات الشرق الأوسط للصناعات شركة لاعمال السياحة تقوم مجموعة شركات الشرق الأوسط للصناعات والمقاولات العمومية بعمل الدراسات اللازمة لامتلاك إنشاء شركة علاقة لعمال السياحة الضخمة بالاسكان الجديد .. اسوان .. الأقصر .. ويمكن أن تقيم مسابقات للصيد .. على مستوى عالي .. على هذه الشواطئ المحيطة من اسكندرية وحتى مطروح ..

عالمى لو أننا أحسن استغلالها .. ما بها من إمكانات علاجية وترفيهية هائلة .. بالإضافة إلى ضرورة الاهتمام باقامة المهرجانات الفنية .. ولدينا أماكن تصل لهذا الغرض مثل الواحات الوادي الجديد .. اسوان .. الأقصر .. ويمكن أن تقيم مسابقات للصيد .. على مستوى عالي .. على هذه الشواطئ المحيطة من اسكندرية وحتى مطروح ..

واستمر يقول: يجب أن ننادي بحملة تعريف المواطن المصري بمعنى كلمة السياحة .. ويجب أن نخلق حملة قومية لخلق الوعي السياحي .. واضاف سفير سرور الفئات لها مهمة

ربع مليون نسخة من صحيف الخباري تباع خلال ٣ اشهر

دار الريان للتراث باعت ربع مليون نسخة من صحيف الخباري والذي تقوم الدار بنشره وتوزيعه وذلك خلال ثلاثة اشهر.

والجدير بالذكر أن هذه الموسوعة الاسلامية الوحيدة لتفسير كتاب الله تعالى والجامعة لأحكام القرآن الكريم لادام الزاوي الذي قرأ بدنيه من قرطبة إلى مصر بلد الأمن والأمان.

وهذا الكتاب لاقي اقبالا جماهيريا كبيرا من القراء مما أدى إلى بيع هذه الكمية الكبيرة خلال فترة ثلاثة اشهر فقط ولا يزال العديد من القراء يتقدمون لحجز نسخ من الطبعة القادمة.

الكرك
للخدمات السياحية
بلاونا الجميلة
رحلات سياحية شاملة
الاسكندرية / سيناء / الفرقة
رحلات نيلية بالشارع العائ
الأقصى / أسوان

مصر للطيران
الكويت / نيويورك
عن طريق القاهرة
رحلات أسبوعية
الخميس - السبت

مؤسسة السلام لتقسيم الأراضي
ش.ع مؤسدة الزاوية - بركة الحاج - عريه بخل - ٢٤٦٩٩٦
٩٨ شارع الواسع - خلف جراج بلدية - بزاوية لمار - ٦٤٤٩٢٥
تطرح أرضي داخل ردهة القاهرة - سبلو المواصلات - عقريه سبلو
الأرضيات تتداول الجميع
البيع بالتقسيط



الشركة الإيطالية للصناعات ش.م.م
إحدى شركات

إيطاليا للصناعات المنزلية

الثلاجات المنزلية
سيلناك

فخر الصناعة المصرية ...

ميزاتها لا تقارن ... !

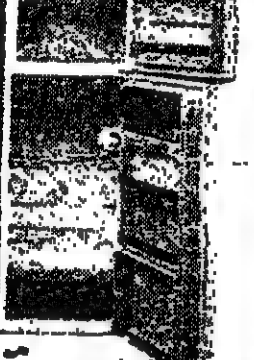
خلاصة الفكر الصناعي المصري الإيطالي
تصنع على أحدث مستوى تكنولوجيا عالمي
أعلى كفاءة للمزاج الحراري
● ازاحة الثلج انوماتيكيا ...
● صلبة عالية جسم الشريحة
● مقابله والوان متعددة تناسب جميع الديكورات
(أبيض - سن فيل - زيتوني - بني)



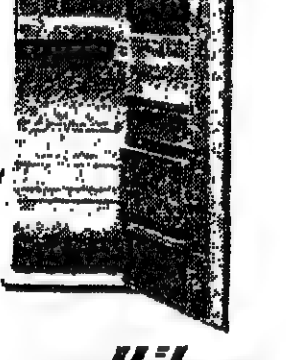
● ثلاجة سيلناك
١٦ قدم اثنين باب
سعة (٤٣٠ لتر)



● ثلاجة سيلناك
١٣ قدم اثنين باب
سعة (٣٦٠ لتر)



● ثلاجة سيلناك
١٠ قدم اثنين باب
سعة (٤٩٠ لتر)



● ثلاجة سيلناك
٨ قدم باب واحد
سعة (٤٢٠ لتر)



● ثلاجة سيلناك
٦ قدم باب واحد
سعة (١٨٠ لتر)



● ثلاجة سيلناك
٥ قدم باب واحد
سعة (١٣٠ لتر)

تباع عالميا في جمهورية مصر العربية لدى محلات
القصاص العام

● عمر أفندي * شركة بيع الصناعات المصرية * هانر
● شيكوريل * صيدناوى * شمل * الطرابيشي
● شاهر ستريلك * الشركة العربية لتجارة المنسوجات بالجملة
وكبرى محلات القطاع الخاص

للحجز بالخارج لدى مؤسسة
فردان للخدمات التجارية - أبوظبي - دبي

مطالوب موزعين معتمدين بالدول العربية
الادارة والمعرض ١٦١ شارع جسر السويس - مصر الجديدة
ص.ب. ٥٩٨٢٣ - القاهرة - بصرى
الشارع الجديد - رمضان - المنطقة الصناعية - ٢٤٤٩١١٤
الشارع الجديد - رمضان - المنطقة الصناعية - ٢٤٤٩١١٤
الشارع الجديد - رمضان - المنطقة الصناعية - ٢٤٤٩١١٤

الحلقة ١٣

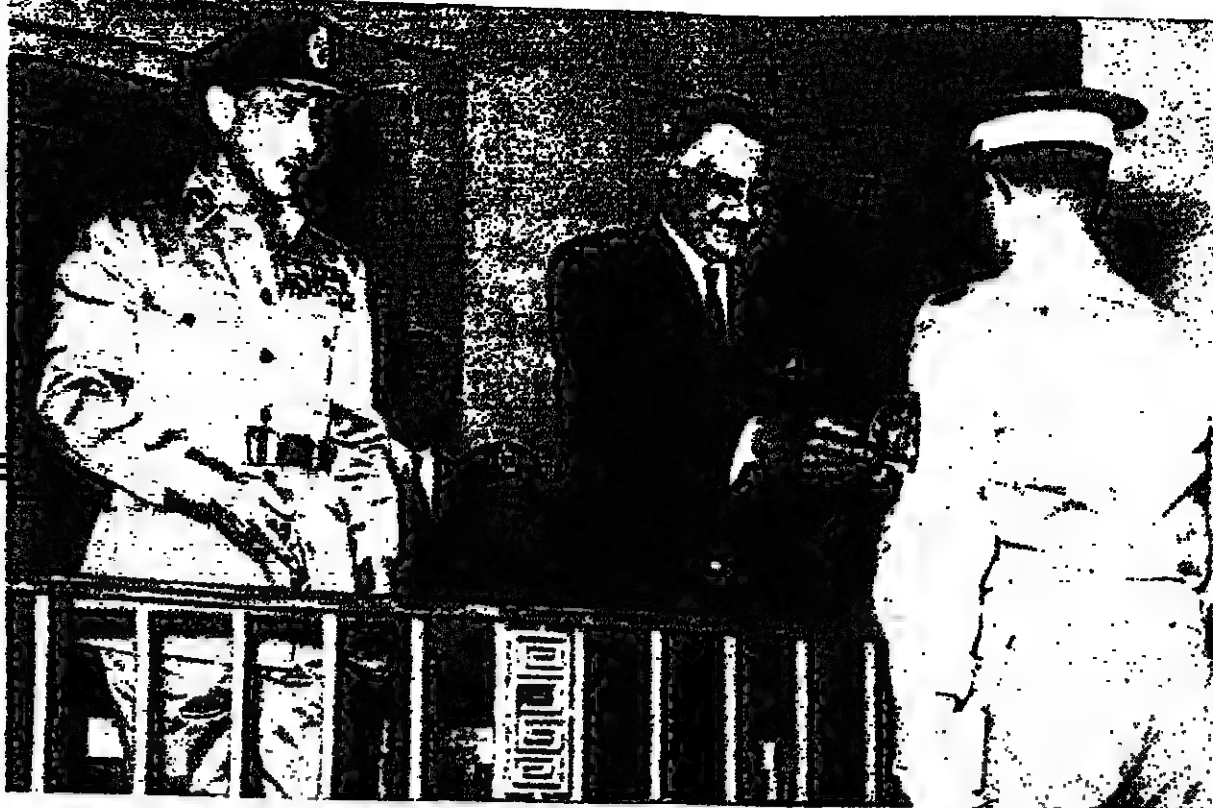
مذكرات رجل مخابرات

أنا المتهم بقتل الملك فاروق !

عبد الناصر يحدد اقامة المشير

المشير في بيت عبد الناصر: انها

ليست دعوة على العشاء. انها محاكمة



عبد الناصر وعامر في آخر لحظة تخرج الكتيبة العسكرية شهداء المشير

المشير على سلم مستشفى المعادي يهدد بالانتحار ويقول بلغوا جمال بلع المشير في استراحة السنوسي؟

بالضبط وقام الأطباء بدورهم، وأعلن للرأي العام حقيقة الموقف... الذي رواه «الاهرام» بتفاصيل دقيقة نقلت عن أوراق التحقيق التي بلغت ٥٥ ورقة. وحملت سيارة اسعاف جثمان المشير الى اسطال حيث مقره. ولم يسر احد في جنازته وراء نعشه في بلدته. وكان انور السادات يفكر باعتباره احد اعضاء مجلس الثورة في السفر الى اسطال للسير في الجنازة وتقديم واجبات العزاء لاسرته واشقاؤه مصطفى وحسين عامر ولكن الرئيس عبد الناصر اتصل بانور السادات وقال له:

— تصور يا انور عبد الحكيم مات، ومحدث منا حاميته وبنا الجنازة في اسطال!

ولهم انور السادات ان هذا بمثابة «ايحاء» له بعدم السفر الى اسطال وتم دفن عبد الحكيم عامر في هدوء في بلدته «اسطال» وكانت هذه نهاية الصراع بين المؤسسة العسكرية والمؤسسة السياسية اي بين جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر.

ويبقى سؤال على جانب كبير من الاهمية هو كيف حصل عبد الحكيم عامر على هذه المادة.. القاتلة!

واضح تماما ان هذه المادة كانت في خزنة صلاح نصر. اي في مكتبه. وكانت هناك شرائط خاصة في الخزنة، وبمضاهاة الشريط الذي وجد في جثمان المشير، يثبت انه الشريط الناقص من ٦ اشربة

صاحبه هذه المادة. وكان المشير قد طلبها من صلاح نصر، وطلب صلاح نصر من مدير مكتبه وجيه عبد المحسن الزجاجة وأخذ منها «كمية صغيرة» حيث انها كافية للقتل. ولم يكن يتبادر الى ذهن صلاح نصر ان المشير طلب هذه المادة لنفسه وأنه كان ينوي الانتحار بها. ولو كان المشير ينوي الانتحار بالفيون فلا بد من كمية كبيرة مؤثرة. انما هذه المادة التي تكون على هيئة بودرة يكفي اقل كمية منها للقتل. وكان المشير يحتفظ كما علمنا بغرامين منها. وقد قال الطبيب المعالج د. ابراهيم البطاطا انه حين كشف على نبض وضغط المشير أثناء اقامته في استراحة السنوسي لم يطلب منه خلع ملابسه ليري ما اذا يخفي تحت ملابسه وعلى جلده، والاكثر احتمالا انه وضع هذه المادة اسفل بطنه في غيبة الرقابة والعيون.

هناك نقطة اخرى انه حينما توجهت الشرطة العسكرية لبيت المشير لاجراء الضباط واقران اسطال المسلحين، حدث هرج ومرج داخل البيت. وحدثت عملية «تعطيل» لتنفيذ قرار خروج الرجال من البيت بالمناقشة التي جرت بين الشرطة العسكرية وعثمان نصار وذلك بهدف اغراق منشورات كانت قد طبعت في المذوبة ووزعت كمية كبيرة منها. كان الهدف اغراقها في حمام غرقه نوم المشير. لانه في حالة ضبط هذه المنشورات تضاف تهمة جديدة وهي محاولة قلب نظام الحكم. وكانت الصلة قد قطعت تماما بين جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر منذ سفر جمال الى الخرطوم. ومنذ امر بتحديد اقامته واخراج الضباط من بيته بالقوة. وفي نفس الوقت نقله من بيته في الجزيرة الى استراحة السنوسي على ترعة المريوطية بالهرم.

منذ ذلك التاريخ شعر المشير ان عبد الناصر «تخلى» عنه تماما، ويقوده الى النهاية. وكذلك عندما اتعرض للنهاية التي تمت للمشير، يروي لي ان اقوال انتقال المشير الى العالم الآخر. فليس في استطاعتي ان اجزم بقتل المشير او انتحاره. ولكن المتابع لاحداث، يكشف انه - رحمه الله - انتهى حياته بنفسه بعد ان شعر بالعزلة التامة. وفي نفس الوقت يتذكر الجميع ان المشير قال على سلم مستشفى المعادي موجها الحديث للاطباء والضباط «بلغوا جمال، ان لم اعد ليبيتي قبل الساعة التاسعة واغادر هذه الاستراحة، فسوف افعل ما يعلمه جيدا». يتذكر الجميع هذه العبارة ويذكرون ان كان عازما على الانتحار. رغم ان الرئيس عبد الناصر قال تعليقاً: ماتسألوش عنه! التي حملها المشير قبل رحيله لانه كانت ذات اثر عميق في التجربة المصرية.

وكانت سببا في جروح نفسية، ربما لا زالت آثارها من هذه المسؤليات الجنسية، مسؤولية «لجنة تصفية الاقطاع» التي احب ان اسميها «تصفية الحسابات»!

كان القيء لازال مستمرا، واشتدت حالة كحة لازمت المشير أثناء نقله من المستشفى الى الاستراحة... وكان يتكلم وصوته محسرجا. ووصل المشير الى الاستراحة ولم يكن قد تناول شيئا واعطاه الطبيب دواء عاديا ليهدأ. وبالفعل نام عبد الحكيم بعد يوم سيء غير عادي. النض والضغط عاديان. الحشرة لازالت كما هي... كان الطبيب قد تبدل. وجاء د. ابراهيم البطاطا وقاس بنفسه الضغط وقال للمشير: انا شايف ان صحة سيادتك في تحسن. قال المشير ساخرا: في تحسن؟ ومن قالك اني عاوز التحسن ده؟!

هل كان المشير يستعجل النهاية؟

ولجأة سأل المشير د. البطاطا وقال له: «قل لي يا دكتور السيانيور بياخذ قد ايه على ما يؤثر في الواحد؟»

وقال د. البطاطا: ليه الحكايات دي يا سيادة المشير. دنا بقول ان فيه تحسن في صحتك. عاد المشير مرة اخرى يسأل: ايوه، لكن المدة قد ايه علشان يعمل تأثيرا... في البني آدم.

قال الطبيب الملازم فيما بعد انه يعتقد ان المشير اخذ مادة فيها فيون ولكنهما ليست السيانيور. والاسم العلمي للمادة القاتلة هو «اكوتوتين». عند الظهر وجوالي الساعة الواحدة، ولم يكن المشير قد تناول شيئا، اعطاه الدكتور ابراهيم البطاطا جلوكوز عن طريق الوريد وقال له: «للتغذية يا افندم». فقال المشير:

— ما تعبتش نفسك ما فيش فايده!

تليفون من الاستراحة المعزولة

للرئاسة: «الراجل بيوفر فر...»

تم دفن الجثمان في هدوء ولم يمض

وراء الجنازة احد من اعضاء مجلس الثورة

وعلم ذلك استمر الجلوكوز وراح المشير في غيبوبة ونام بشكل مدهل. وقام في الخامسة والنصف وكانت حالة القيء قد بلغت مداها فطلب من فراس الاستراحة كوبا من عصير الليمون او الجوافا، اخذ منها رشقة ثم تمدد على السريور مرة اخرى... ونام. ودخل الطبيب في السادسة والنصف لكي يلاحظه فرما اوجد ان هناك شيئا غير عادي... ووجهه في حالة هبوط حاد. واتوا في الحال باسطوانة اكسجين لانعاش القلب. فلم ينفع، وقاموا بعمل تنفس صناعي، فلم ينفع. تاكد ان المشير فارق الحياة في السادسة والدقيقة الخامسة والثلاثين. واتصل الدكتور المعالج بمستشفى المعادي وبلغهم الخبر. وابلغت رئاسة الجمهورية في الساعة الثامنة بالنبا. وجاء الفريق فوزي ومعه عدد من الضباط ثم حدث اتصال بالسيدي عصام حسونة وزير العدل الذي كلف النائب العام بالانتقال الى الاستراحة. وذهب النائب العام ومعه مساعده وكان في مقدمة من ذهب الدكتور عبد الغني البشري وكيل الوزارة للطب الشرعي.

من الاشياء اللافتة للنظر ان ضابط الحراسة المكلف بمراقبة المشير كان اول من ابغى تليفونيا بماحدث. قال عبارة من كلمتين ولم يعلم احد، ان كانت هذه الرسالة المقتضية.. لعلها لرئاسته. قال: الراجل بيوفر فر!

انتقلت مجموعة البحث المكونة من النائب العام ومن مساعديه والدكتور البشري الى استراحة السنوسي على ترعة المريوطية. ومن الحاح الظاهري، ثبت انه لم يكن هناك اي عنف، او طلقات رصاص كما اشيع. ولم يكن هناك اية كسور انما الشكل الظاهري يوحي بانه مات عن طريق تناول احد السموم. وبالتكشاف على الجثة وجدوا على اسفل البطن، فوق العانة قطعة من ورق القصدير الذي يحفظ فيه اقراص التيلالين ووجدت فيه اثار لسم الاكوتيتين وملصقة بشريط لاصق. ومعروف ان هذا السم له تأثير اذا نفذ من الجلد تماما كعملية البلع!! اي ان تأثيره من ملامسة الجلد، كالبلع

وعندما استدعى هؤلاء الضباط الى المخابرات الحربية للتحقيق معهم قالوا اننا بالفعل كنا ن فكر في مثل هذا الاتجاه ولكننا لم نتصرف. انها مجرد افكار مرت على خاطرن، ومن الممكن اعتبارها احلام يقظة وليس واقعا نحاكم من اجله! وشعرت اجهزة عبد الناصر ان اتصالات المشير يحققها له اولاده، وان هذه الاتصالات قد تسبب بلبلة داخل الجيش فتقرر نقله من بيته في الجزيرة الى المريوطية حيث لا يستطيع الاتصال باحد. كانت مطلوبة هذه العزلة التامة. كانت هذه الاستراحة يطلق عليها استراحة السنوسي وتقع على ترعة المريوطية في الهرم. الفريق فوزي ابغى قائد الحرس الجمهوري العميد الليثي ناصف بازال المشير للذهاب به الى الاستراحة المعزولة. صدق قائد الشرطة العسكرية وقال لعبد الحكيم عامر: يا افندم في اوامر بالتحقيق مع سيادتك في مكان اخر غير البيت. ورفض المشير وقال: «الي عايز يحقق معايا بييجي هنا عندي».

بعد قليل جاء عبد المنعم رياض والفريق فوزي. قال المشير: خلوا فوزي يجيلي! رفض الفريق فوزي وطلب من عبد المنعم رياض ان يصعد له في غرفته. وحدثت مواجهة بين المشير وعبد المنعم رياض الذي قال له «سيادتك رفضت التحقيق في مكان اخر غير البيت. لا داعي للرفض. انت تعلم انها تعليمات وانت رجل عسكري يا سيادة المشير قبل اي شيء، واقترح انك تنزل معنا بهدوء معنا من ازعاج العائلة». واحتج المشير وامسك بعصاه ولوح بها في وجه عبد المنعم رياض وقال: اروح فين

الاجراءات غير العادية التي رآها محمد احمد سكرتير الرئيس عبد الناصر على باب بيته في منشية البكري ادهشته الى حد الخضة! ولكن الرئيس الذي قرأ الدهشة على وجه محمد احمد اراد ان يطمئنه فقال له بهدوء: يا يوصل المشير، يدخل الصالون الكبير، ولما يجي اعضاء مجلس الثورة يدخلوا المكتب. وروح عند سامي شرف تفهم منه الصورة بالتفصيل! قال محمد احمد مبتلأ: حاضر يا افندم. وقال سامي شرف ل محمد احمد ان المشير سوف تحدد اقامته من اليوم و... احنا عاملين اجراءات امن علشان ما تحصل اية اوتياكات!

وسط هذه المناقشة، وصلت سيارة المشير المرسيديس السوداء وكان من عادة عبد الحكيم عامر ان يحمل معه «طينجة» فتركها في سيارته ودخل على قدميه صالون بيت عبد الناصر. وفي الحال، قام رجال الحرس الجمهوري واخذوا يقتسمون السيارة جيدا واحتفظوا بالطبوجة ثم بحثوا عن اية اسلحة في السيارة ربما تكون مخبأة. واحتفظوا ايضا بالحرس الخاص الذي يجلس بجوار السائق، وحل محله شخص اخر وبالتالي أصبحت السيارة - بلغة الامن - مؤمنة تماما.

كان المشير يتصور - بعاطفته - انه مدعو على العشاء في بيت صديقه جمال عبد الناصر، ثم يحدث بعد العشاء عتاب وتصاف وتنتية الجو المكهرب المشحون. ثم سوف يصحبه معه الى الخرطوم في اليوم التالي. هكذا كان يفكر عبد الحكيم عامر. ولابد من وقفة هنا لاقول ان عامر ليس بالرجل «التكتيكي» الذي يخطط ويرمي الى افاق بعيدة. انه رجل بسيط، وقد كلفته بساطته الكثير. وربما ادى ذلك الى كوارث دامت منها البلد. كان يعلم عبد الحكيم عامر ان عبد الناصر يريد ان يجعله يتحمل امام الرأي العام عبء الهزيمة. وكان عبد الحكيم يقول ان «التكسة» حادثة ويمكن المقاومة واعادة بناء القوات المسلحة من جديد، بل ويمكن اعتبار ذلك درساً مستفادة.

انها عملية محاكمة وليس عشاء!!

وفي وسط هذا الجيشان العاطفي، اكتشف عبد الحكيم عامر ان اعضاء مجلس الثورة «موجودين جوة». فوجيء بزكريا محي الدين وحسين الشافعي وانور السادات. وعادت به الذكرة الى ما بعد الانفصال... «حيث مجلس الرئاسة ذو الاثني عشر عضوا الذي سحب الرئاسة من تحت اقدام المشير». وفيهم المشير بسرعة حين ربط بين بعض المشاهد التي رآها في بيت الرئيس عبد الناصر. انه ليس قادما لعشاء مع عبد الناصر. ولكنه قادم لمحاكمة سوف يشترك فيها اعضاء مجلس الثورة. وبدأت المناقشات التي استمرت حوالي ٥ ساعات. ثم تبع جمال عبد الناصر من المناقشة او بمعنى ادق «يخس»، وطلع لغرفة نومه. وصعد وراءه حسين الشافعي وزكريا محي الدين، وظل انور السادات مع عبد الحكيم عامر في الصالون الارضي. استاذن عبد الحكيم عامر وقال لانور السادات «هي دورة اليه فين؟» وقام السادات يرشده. وبعد قليل عاد عبد الحكيم وهو يمشي شيئا ما. وقال عبد الحكيم للسادات: «انا اخذت حاجة وعمايز اريحكم مني!» واهل انور السادات وقال لعبد الحكيم: عيب ما يصحش، رجع الي في بقك!! ولم يمثل عبد الحكيم لاية نصيحة. ولا احد ايضا يجزم هل عبد الحكيم عامر «بلغ» شيئا ام انه كان يهدد بالانتحار. المهم ان عبد الحكيم عاد الى بيته وكان يصحبه حسين الشافعي. وما كاد يدخل بيته حتى شعر ان شيئا غير عادي قد حدث! فلم يجد افراد حرسه الخاص من اسطال وسمالوط واكتشف ان الحرس قد تغير... واكتشف انه لن يسافر الخرطوم كما تصور واكتشف انه لم يتصالح مع عبد الناصر كما كان يتخيل واكتشف ايضا انه لا يستطيع ان يقوم باية اتصالات، وانه يكلف اولاده للاتصال بالضباط ويدا يكتب اوراقا صغيرة لبعض الضباط لا تصل اليها العيون ويحملها الاولاد بأنفسهم. وعرف عبد الحكيم عامر انه قد حددت اقامته في بيته بالجزيرة!

كان في ذهن المشير «فكرة» ما، كان قد عرضها عليه بعض الضباط المتحمسين الاوفياء له. وتتلخص في «ان المشير لو ذهب الى القيادة الشرقية في القتال، فسوف يعين الضباط عودته بالقوة الى الجيش وانهم بهذا الشكل يضغطوا على عبد الناصر». وقد وصل الى علم الرئيس هذا الكلام، واعتبرت الاجهزة انها عملية تآمر على نظام الحكم بالقوة.

هذا الرجل



تقدم «الرأي العام» رجل المخابرات ابراهيم مصطفى بغدادى وشهرته ابراهيم بغدادى الذي كان قريبا بحكم موقعه من أحداث كثيرة وهامة مرت بحياة مصر واكتنفها الغموض أحيانا، وظلت علامات استفهام كثيرة تحيط بها، ويحاول ابراهيم بغدادى فك هذه الطلاسم!

● تخرج من الكلية الحربية عام ١٩٤٥
● كان أول دفعته
● سر على معظم أسلحة الجيش
● أول تخرجه كان سلاحا بسلاح المشاة

● في ٢٤ يوليو عام ٥٢ كلف بالعمل في المخابرات الحربية بالاسكندرية

● عام ٥٨ حصل على ليسانس آداب قسم صحافة
● عام ٦٠ عين مستشارا بسيارة مصر في واشنطن
● انتدب مستشارا لوفد مصر الدائم في الامم المتحدة
● عام ٦٢ عين قنصلا عاما لمصر في نيويورك

● عام ٦٣ عين مديرا لمعهد العلوم الاستراتيجية الخاص بالتدريب والتدريس للسلوك السياسي وافراد ضباط الامن القومي

● اختير مستشارا في هيئة مستشاري رئيس المخابرات
● عام ٦٥ عين محافظا للمنوفية
● عام ٦٧ عين محافظا لكفر الشيخ

● عام ٦٨ عين محافظا للمنيا
● في مايو ٦٩ عين محافظا للقاهرة
● أحيل الى التقاعد في سبتمبر عام ١٩٧٢

**الصحافة الإيطالية تجلب
المشاكل لمارك هاتيلي**

اجتمعت أمس الجمعية العمومية لاتحاد الكوئيتي ليدعوا لفتحها ناديا وتختلف نادي الجواهر عن المصورون وقد ناقش المجتمعون التقريرين المالي والإداري، وبعد مناقشات وإراء حولهما تمت الموافقة على عقد أعضاء الجمعية قرصة هذا التجمع لمناقشة المشاكل البائرة بين أعضاء المجلس وإيجاد السبل الطرق لحلهم وعودة النادي إلى مجاريه بعد أن خرجت الخلافات بين أعضاء الاتحاد عن محيط الإدارة وأخذت الاتهامات تنتشر على صفحات الجرائد !!

● هاتیلی

٥ سلطان النيجاني نائب رئيس النصر
اقترح لاعضاء الجمعية بان تشكل
لجنة من الاندية للجلوس مع اعضاء
الاتحاد ومناقشتهم في اوجه الخلاف
المقام ومحاولة تقريب وجهات النظر
العمل على حل هذه المشاكل ثم
رضها على الاندية - وبعد ان تقدم
هذا الاقتراح رأت الجمعية ان تعطي

وقد حضر عن نادي النصر الرياضي سلطان الديحاني نائب رئيس مجلس الإدارة الذي كان متابعاً للاحداث الجارية في اتحاد اليد ولذلك تقدم

تسيب صحيفة «ومن الانكليزية» بمشاكل ادى الى خلافات حادة بين النجش الانكليزي مارك هاتلي وابانيه الايطالي ميلانو عندما زعت ان هاتلي يرغب في مقابلة ابنيه وابوهة الاكثرا وفي هذا المرقع الانكليزي الانكليزي مقاطع الصحينين وعدم الاداء يا نصريح... ولكنني اعتقد انه من الأفضل ان اكتب شي قد يدي (الروم)، اما محامي هاتلي هاتلي (الروم) فقال بامره: لاكثر من ثمة كانت تصريحات هاتلي تشوه من قبل (الصحة) ما سببت له مشاكل عندما كان في غنى عنها من ناحية ميلانو وعضان روتش محامي هاتلي الى اعاقته واد «الرجين الصامتة» من قوله ان «ابني لهذا الاخر ان مكانه محظوظ في نادي ميلانو، وضاد وان وضع هاتلي المادي ممتاز وبماكانه ثابت حياته وحياة عائلته من فائدة المال الاخر جاء من مؤاخرته القدم ما يسمح له باختياره المرحلة المقبلة كل شيء هو، ولكن ان هاتلي تعرض لاصابة في مباراة فريضة ضد نابولي، وبدأ في تداية التمايز بين اوسبور.

اتحاد المبارزة يوافق على الاشتراك في البطولة العربية للنشئين وبطولة صدام حسين الدولية الفردية

العمومية للجنة لعقد اجتماع غير
عادي يوم السبت الموافق
١٩٨٧/١/٣١
كتاب باعتماد مجلس ادارة اللجنة
اسماء المرشحين لعضوية مجلس
الادارة.
وقد المجلس الموافقة على ترشيح
عبدالرحيم محمد السعيد وفؤاد
القرني لحضور اجتماع الجمعية
العمومية غير العادية المحدد له يوم
١٩٨٧/١/٣١

١٤٨٧
- تعميم بشأن عدم شغل اليوم
النهائي لبطولة المرحوم الشيخ
يوسف سعود الصباح يوم ٧ مارس

كتاب لموافاة اللجنة باسماء المدرسين المتفرغين، كويتيين وعرب واجانب ونوعية العقود.

التالية:

كتاب تادي السالية بخصوص الطلب
كتاب محمد هادي الموسوي والعب
وأودة مراجعة لغاتكم من شرواكن
قائمة تحويله إلى اللجنة الفنية
للتوصي ذلك بكتاب إلى النادى
كتاب تادي السالية بشأن المواقف
على استعارة صالة الاتحاد الاحاد
المبارزة بالنادى لاجل مسكن
تدريسي صياحي وسماوي وتقرر
المواقف وتقديم جميع التسهيلات
للتادي النادى
وافق مجلس الادارة الاتحاد لاجتماع
على اجتناب فؤاد القريني لخصم نادى
الرئيس ببقا لحكام المادة ٣٦ من
النظام الاساسى للاتحاد
تقرر المجلس تكليف امين الصندوق
بمراجعة لائحة شؤون السامين
وتقديم تقرير عنها لحلس الادارة

الالتزام بخصوص مواد اللوحة المالية
لهذه الفئات الرياضية مادة ١٢٠ حيث
يقرر الصرف من المصارف إلا بعد
تحرير طلب صرف موقع من أمين
الصدق أو من يؤوله النظام
تدريسي على أن يعتد بما يقع من
الصدق ويتم الصرف بموجب
دفتر صرف موقع من المستلم بما يفيد
سلامته.

ناقش المكتب الكتيب الواردة من
لجنة الجمعية الكويتية التالفة
اتخذ بشأنها القرارات التالية :

١- كتاب بشأن نتائج المباراة في دورة
الغالب الاسيوية العاشرة كوربا
جنوبية- سيؤول.

٢- كتاب بشأن استفتاء الاسمارات
الوطنية.

٣- قرار المجلس تكليف مدير التفتيش
استيفائها.

٤- كتاب بخصوص دعوة الجمعية

٢٨ فبراير ١٩٨٧ في سلاحي
الظهورية والأيبيه. وتشكيل وفد يتكون
من: فؤاد القريني رئيسا، ومدرّب
وحكم و٣ لاعبين - فلوريه، و٣
لاعبين - أيبيه.

ناقش المجلس دعوة الاتحاد
العراقي للمباراة للشراكة في بطولة
ميلاد الرئيس صدام حسين الدولية
الفرديّة التي ستقام خلال الفترة من
٢٩-٢٤ أبريل ١٩٨٧ في الساحة
الثلاثة (فلوريه) - أيبيه - (سابر) بعدد
لاعبة لاعبين كل سباح وواحدة
مدرّب، وفوز المجلس والأيبيه للبطولة

على المشاركة في البطولة.

- ناقش المجلس دعوة الاتحاد الكوبي للمبارزة للمشاركة في بطولة كوبا التي ستقام يومي ١٤ و ١٥ فبراير ١٩٨٧، وقرّر المجلس الاعتذار.

١٦٦/١٢/٢١ بتاريخ ١٦٦/١٢/٢١
وقرر المجلس الموافقة على اهداء
الاتحاد ملبس عبارة عن جهاز تحكم
وكراتة.

ناقش المجلس الطلب المقدم من
الجناب محمد خالد حريش بتاريخ
١٩٨٧/١١/٢١، بشأن اهداء
جهاز استعصى المجلس المذكور الذي
افتتحت عليه قدرته على الحضور في
الواجبات المقررة للاتحاد. وعليه قرر
المجلس اهداء عمله المذكور اعتبارا
من تاريخ ١٩٨٧/١٢/٢١ طبقا لاحكام
المعقد ايمه من واتلان والصف
من محاسب بدله للاتحاد.

ناقش المجلس المذكرات الواردة من
المصدق بشأن صرف ادوات
رياضية من المخزون من توقيع م.
يحيى الاستاذ على الاستمارة المدة
١٩٨٧/١٢/٢١، وقرر المجلس ضرورة

محضر اجتماع اتحاد المبارزة الذي
عقد يوم الاثنين الماضي برئاسة
سيد رئيس الاتحاد وحضور
سيد الرئيس السيد أمين السري العام
المتقنون برياضة مبارزة
والصندوق والاتضاء فؤاد القوي
صالح جمال حسن مفتحت
بجلسة على سيد رئيس الاتحاد
كلية رجب فيها فؤاد القوي
نضمامه لجلسات الاتحاد،
الجلسات الامور المدرجة على
جدول الأعمال ومناقشة الموضوعات
التالية:

١- طرح المجلس الموافقة على دعوة
اتحاد العربي للمبارزة للمشاركة في
بطولة العرب للنشأتين
المتقنون خلال الفترة من ٢٤ في

[illegible]

ما زالت مشكلة نجم منتخب ألمانيا الغربية لكرة القدم هوستر مع ناديه الإسباني برشلونة قائمة ولم يعد هناك رغبة على المستوى الرسمي في إعادة العلاقة الطبيعية بينه وبين النادي حتى هناك يطلقون عليه بـهوستر. المعامل على العمل بعد أن قرر هوستر بترفضة فنيالز إمامه من تشكيلة الفريق الأساسية مع أحد مدربي في مزاولة العديد من المنتهجة التي لا تمت لكرة القدم بلصقة نظرا لثقتي الحاح بعد والذي يماس فيه هواياته الأخرى ومنها الرقص في الليالي أو السكافونج بالإضافة إلى العزف على آلة موسيقية أخرى جديدة في هواياته حين أصبح من أتباع حركة أدبيته مركزها مدينة «بوسطن» في الولايات المتحدة والتي ترسل رسائلها إلى أتباعها في كل القار العالم ويقتطع بين هذه التعليمات تعديدا بالقرعة اللازمة لمواجهة مشكلات الحياة، وقد يتحول هوستر من تلميذ متعصب على مستوى النادي إلى «مفتي ديني» وفكر أن مدبر بترفضة هوستر كانا قد اعتدنا بأن هوستر لا يحق له اللبب في سكران الفريق تحت مخرج عسكري.

دليل الرياضة

باستطاعتنا ان نجعلك هكذا
 فقط ارفع ١٥٪ والباقي عامي
 انتهاز الفرصة وبأدب بالتسجيل
معرض الكويت الصحي

اشغروا مت ماله رياضية في الكويت - مجرزة باجرت الاجهزة الرياضية
تدليك - رياضة - بخار - سونا - كارييه - كمال انعام
تايكواندو
خصم خاض ٢٠ ٪ للالطفال دون سن الخامسة عشر
التفقه - شاعر ابن خلدون - محمد لؤي ابن خلدون - الآفقه ٢٢٧٥٢٨




لغتان
ومحبتي التايكوندو
والسفر عن النفس
 باشراف المدرب  في زيارة قصيرة
 يعان ناري قصر الرياضة
 بمناسبة **العام الجديد** وعطلة الربيع
 عن قصر الرياضة
تسوية والسهرية
 بالإضافة الى حمامات السونا والبخار

نادي قصر الرياضة. اشويج من كندا راي
 ت ٨٣٤٤٦٩






هامور للمعدات البحرية والأجهزة اللاسلكية

خبرة أعوام طويلة تضعها بين يديك











Hamour Maritime Equip., Wireless Sets

مح. ٢٦/٢٥٣ - ألكويت. الصفاء ١١/١٣٩٥٧/٢٤٦٠٢٤٧ (٤٦٠٢٤٧) محركات توماتو

أشرف بشارة الحور - مقابل حديقة السور/رقم سكنة نيسات









Hamour Maritime Equip., Wireless Sets

مح. ٢٦/٢٥٣ - ألكويت. الصفاء ١١/١٣٩٥٧/٢٤٦٠٢٤٧ (٤٦٠٢٤٧) محركات توماتو

أشرف بشارة الحور - مقابل حديقة السور/رقم سكنة نيسات









وزارة الرياضة والشباب



التعليم



وزارة الصحة



التعليم



وزارة الصحة



وزارة الرياضة والشباب



التعليم



وزارة الصحة



وزارة الرياضة والشباب



التعليم



وزارة الصحة



وزارة الرياضة والشباب



التعليم



وزارة الصحة



وزارة الرياضة والشباب



التعليم



وزارة الصحة



وزارة الرياضة والشباب



التعليم



وزارة الصحة



وزارة الرياضة والشباب




التعليم




وزارة الصحة

۸۱۷۶۵۱
۸۱۳۴۵۴ مباشر



كلود ماكسيم

CLAUDE MAXIME



معدوم متوجع من الليسان فقط طوال الأيام الأسبوعية

مركزنا الرياضية

تخفيف الوزن، التمدد، اليك، الرشاقة، التحمل، والتأهيل

حزام السباحة والجاء لوزي

التجلبط

تدليك بدني وتدليك القدمين

البالنج وتدليك الظهر والرقبة

التجلبط



حالات مختلفة تتكامل ليقين وفسيقية التمرينات




مبسرة من فسيقية التمرينات

بالإضافة إلى مناصف من ليجيم القرائن

شايح الاستقبال - الشعب الجري - الكوريت - ت /

٢٦٦٦١٠٠ / ١٠٢٣

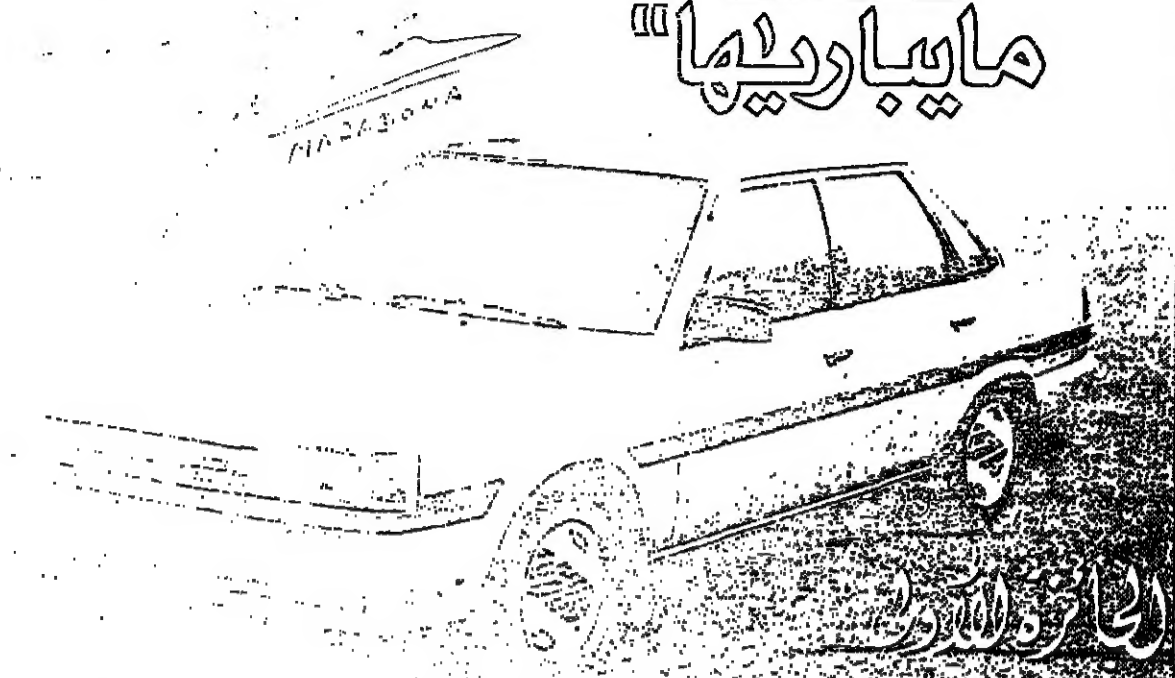




الرياضة

مسابقة الرأي العام للدوري العام لكرة القدم

تؤييدنا ليس
هناك
ما يباريها



اللاعبون والوفد في حفل افتتاح مسابقة الرأي العام لكرة القدم

تؤييدنا ليس هناك ما يباريها

تؤييدنا ليس هناك ما يباريها

تؤييدنا ليس هناك ما يباريها

تؤييدنا ليس هناك ما يباريها

تؤييدنا ليس هناك ما يباريها

تؤييدنا ليس هناك ما يباريها

تؤييدنا ليس هناك ما يباريها

تؤييدنا ليس هناك ما يباريها

تؤييدنا ليس هناك ما يباريها

مدرب طائفة الزمالة:

لم يمتدنا امام الاهلي بسبب سوء الحظ

عقد المكتب التنفيذي لنادي الزمالة اجتماعا مع كل من محمد توفيق مدرب فريق النادي تحت ١٩ سنة لكرة القدم وعززي مجاهد مدرب الكرة الطائرة وناقشهما أعضاء المكتب في الهزيمة التي لحقت بفريقهما امام النادي الاهلي حيث انهزم فريق تحت ١٩ سنة (صفر/٥) والكرة الطائرة صفر/٢.

وقد أوضح محمد توفيق في مناقشته ان سبب الهزيمة يرجع الى ان هناك ثلاثة لاعبين من الفريق تصدوا لهزيمة امام الاهلي لانهم لا يريدونه مدريا للفريق. وقال انه كتب مذكرة بهذا المعنى وطلب ايقاف هؤلاء اللاعبين حفاظا على الاخلاقيات لكن المجلس لم يتخذ قرارا حتى الآن في هذا الموضوع.

واضاف ان مشوار الدوري لم يزل طويلا لان الاهلي انهزم مرتين، وهناك فرصة في ان يستعيد الفريق مكانته ويؤيدنا بالبطولة بشرط العمل على ازالة اسباب التوتر في الفريق بإيقاف اللاعبين المتأثرين.

اما عززي مجاهد فقد برز العزيمة بأنها جاءت نتيجة سوء الحظ لا اكثر.

وقال ان الزمالة لو قابل الاهلي عشر مرات سيخسر عليه عشر مرات ووجد بالاحتفاظ بالبطولة. وعقب الاجتماع صرح المستشار جلال ابراهيم وكيل النادي بان نتيجة المناقشة مع المدربين سترفع الى مجلس الادارة لاتخاذ القرار المناسب في هذا الشأن.

نورث تاهيلية
لحكام السباحة

تنتهي بعد ظهر اليوم الدراسات التدريبية التي ينظمها الاتحاد المصري للسباحة الطويلة بالاسماعيلية لتأهيل وصل الحكام والمدربين والتي يشارك فيها ٢٨ مدريا وحكما من ثماني مناطق.

وقد التقى محاضرات امس كل من اللواء حلمي المرابي رئيس اللجنة العليا للحكام وعبد المنعم عبده وعبد

العراق يشارك ببطولتي اسيا للمتقدمين والناشئين في كمال الاجسام

ويشارك العراق في بطولتي اسيا للمتقدمين والناشئين لكمال الاجسام اللتين ستقامان في ماليزيا في الخامس والعشرين من حزيران المقبل والتي يستمر خمسة ايام.

ويشارك في هذه البطولتين وفد سكرتير الاتحاد العراقي لرفع الاثقال وكمال الاجسام من هذه المشاركة قد ادرجت ضمن برنامج الاتحاد للموسم الحالي الذي اقرته اللجنة الاولمبية الوطنية.

واوضح انه سيتم اختبار الرياضيين للمشاركة في البطولتين في ضوء نتائج البطولات المحلية التي ستقام في وقت لاحق.

احمد عصام وعبدال يحاضران في حكام التتس استعدادا لبطولة الخليج - الثانية

تقام في السادسة مساء اليوم بمركز اعداد القادة الرياضيين بالخالدية دورة دراسات لحكام التتس الارضي «مستجدون - صقل - ترقية» وذلك في الفترة من ٢١ يناير الى ٨ فبراير استعدادا لبطولة الخليج الثانية للتتس الارضي التي سوف تستضيف الكويت اقامتها بملعب السام.

وسوف يقوم الحكام احمد عصام وحسين عبدال باق بالقاء المحاضرات لحكام التتس يوميا من ٨-٦ مساء بمركز اعداد القادة بالخالدية.

الاتحاد العراقي للالعاب القوى يوجه الدعوات للمشاركة ببطولة صدام حسين

وجه الاتحاد العراقي المركزي للالعاب القوى الدعوة الى سبعة منتخبات عربية واجنبية للمشاركة في بطولة صدام الدولية التي ستقام في العشرين من ابريل المقبل.

واوضح السيد فائق الجبار سكرتير الاتحاد العراقي انه تم توجيه الدعوة الى كل من قطر مصر والكويت والسعودية وتشيكوسلوفاكيا للمشاركة في هذه البطولة التي تستمر

سبعة ايام. ويشارك في هذه البطولة كل من تونس والمغرب والاربعين للمشاركة في بطولة صدام الدولية بالمشروع الذي سيقام هذا خلال شهر ابريل المقبل.

ويذكر مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي المركزي للرفع الاثقال ان الاتحاد ما زال بانتظار موافقة هاتاريا للمشاركة في هذه البطولة.

واشار الى ان عددا من الشخصيات البارزة في التشويق على المستوى العالي ستحضر هذه البطولة.

اليوم جيلبرتو رومان يدافع عن لقبه

يدافع اليوم ولفور السادسة الملامك المكسيكي جيلبرتو رومان عن لقب بطولة العالم لوزن فوق الاربعة حسب لائحة مجلس الملاكمة العالمي امام مكتبه الفرنسي الطويل مونتيفو من مدينة مونتيفو الفرنسية في مباراة من ١٢ جولة، وصرح البطل رومان بأنه مستعد تماما للقاء اليوم ولن تخيفه صيحات الجماهير الفرنسية الراحقة ولا تهديدات الملاكمة الفرنسية، وكان مونتيفو قد صرح بأنه سيفوز على المكسيكي في احدى الجولات الخمس الأولى من المباراة وأنه يهي كل نقاط الشغل لدى الملاكم المكسيكي، وذلك فلن يترك له الفرصة حتى لا تلتقط انفاسه.

تتائج دوري البوك

اسفرت نتائج دوري البوك عن فوز بيت التحويل الكويتي على بنك الخليج ١/٥، ليرتفع رصيده الى ٦ نقاط، ويتبقى له مباراة واحدة مع بنك بقران التي ستقام يوم الاثنين المقبل.

كما فاز البنك الوطني في المباراة الثانية على بنك بقران بنتيجة ١/٤، وبهذا الفوز يرتفع رصيده الى ٥ نقاط، ويتبقى له مباراة واحدة مع البنك التجاري ستقام يوم الخميس القادم.

الاثنين المقبل قرعة ابطال مجلس التعاون

يشارك الاتحاد القطري لكرة القدم في اجتماع اللجنة التنفيذية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة القدم الذي يعقد في الكويت يوم الاثنين المقبل.

وسمح محمد مبارك العلي سكرتير عام الاتحاد القطري لكرة القدم والذي يمثل الاتحاد في هذا الاجتماع بأنه سيتم خلاله اجراء قرعة بطولة الاندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون لكرة القدم والتي تقام بالكويت خلال النصف الثاني من شهر مارس المقبل.

وقال في تصريح بأنه سيتم ذلك خلال الاجتماع وضع البرنامج الزمني لنشاط اللجنة التنفيذية لدول المجلس خلال المرحلة المقبلة ومناقشة التقرير الفني والاداري للجنة عن السنة الماضية الى جانب دراسة اللائحة المالية للجنة المكلف بها الاتحاد السعودي لكرة القدم وبمقتضى دولة قطر في هذه البطولة فريق نادي الريان القطري لكرة القدم يمثل الدوري العام القطري للموسم الرياضي ٨٦/٨٥ ومن المقرر ان يقام سكرتير عام الاتحاد القطري لكرة القدم الدورة يوم الاحد المقبل متوجها الى الكويت لحضور هذا الاجتماع.

اختتمت التجربة النحانية لماراثون القدس بنجاح واخر موعد لقبول المشاركين الاثنين المقبل

اقام امس الجمعة في تمام الساعة التاسعة والنصف صباحا بإستاد محمد الحمد بنادي القادسية الرياضي تجربة نهائية للاعبين المشاركين في سباق ماراثون القدس الرابع الذي سيقام يوم الجمعة الموافق ٨٧/٢/٢١ على كاس رئيس اللجنة التنفيذية لخمسة التحسين الفلسطينية وبرعاية الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس المجلس الاستشاري العربي، وشارك في هذه التجربة الاربعة رياضيين فلسطينيين يمثلون الفئات التالية:

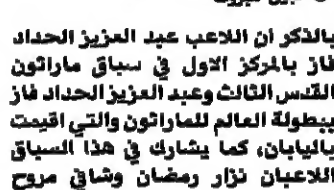
فتيان وفتيات تحت ١١ سنة لسافة ٥ كم.

اشبال مواليد ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥ لسافة ٥ كم.

فتيات لسافة ٥ كم.

رجال لسافة ٢/١ - ٢١ كم.

كما قام اشبال فلسطين بتقديم بعض العروض والتأشيد الوطنية بإشراف مؤسسة الاشبال. وشارك في هذه التجربة زهير ابو الخير امين سر الاتحاد ومحمد ابو زينة رئيس لجنة ادارة السباق وحضور أعضاء الاتحاد الفلسطيني للالعاب القوى كما اشراف على فريق الفتيات سهام ابو غزالة من



نبيل مبروك

بالذكر ان اللاعب عبد العزيز الحداد فاز بالمرزك الاول في سباق ماراثون القدس الثالث وعبد العزيز الحداد فاز ببطولة العالم لماراثون القدس التي اقيمت في هذا السباق.

بالإضافة، كما يشارك في هذا السباق اللاعبان نزار رمضان وشاهي مرجع الاحسان على ٥ ميليات ذهبية في البطولة الدولية التي اقيمت مؤخرا باستوك مادلين بإنجلترا. هذا

ويذكر اليوم في تمام الساعة الخامسة مساء اجتماع لمشوري الاندية والهيئات المشاركة في سباق ماراثون القدس الرابع وذلك لتلقي التعليمات الخاصة بالسباق واستلام الترقام. يتم الكشف الطبي للاعبين الفلسطينيين المشاركين في سباق

كاس انجلترا وانستون يونايتد يلاقي كوفنتري ... ورايجرز يستضيف لوتون

تقام اليوم مباريات الدور الرابع لبطولة كاس الاتحاد الانكليزي حيث يلتقي مانشستر يونايتد على ملعبه مع كوفنتري سيتي وكان يونايتد قد

صعد على حساب جاره سانشستر سيتي بعد الفوز عليه بهدف مقابل لا شيء في الدور الثالث.

وضمن مباريات البطولة نفسها يلتقي

اليوم الخليج للتأمين مع الشيراتون وجيتي للزيت يلاقي التبريد



فريق الخليج للتأمين

تقام اليوم مباريات في دوري الفئادق في الساعات السابعة والنصف مساء على ملعب نادي كاظمة رقم ٢٠ ويتقابل فيها فريق الخليج للتأمين المتصدر للمسابقة برصيد ٩ نقاط مع الشيراتون صاحب النقاط الثلاث، وفي الثانية والرابع يتقابل فريق خازن التبريد مع جيتي للزيت وهو لقاء متكافئ. وهم من جميع النوادي الفئدة.

لقاء الخليج والشيراتون نجد فيه فارق النقاط كبيرا فخلد الخليج اقوى ويضم عناصر جيدة ويلعب فيه سامي محمد على الظهير المهاجم وعبدالمطي جابر كابتن الفريق ويعتبر ركيزة الدفاع وعليه يقع العبء الاكبر في مواجهة مهاجم الشيراتون السريع متوكل عبد السلام. خط الوسط يقوده السرموني والحيوت وخط الهجوم ايمن توفيق صاحب الكذافات القوية وهداف الفريق ويجواره احمد ضوي قتاص الفرص، ومن المتكلم ان يترك مدرب الفريق نخله جرجس يعض اللاعبين الاحتياط للوقوف على مستواهم. اما فريق الشيراتون فخط الدفاع فيه متواضع المستوى وفضل لاعبيه كمال عباس وقد دخل مرعي الفريق

الاندية الانكليزية ترفض الملاعب البلاستيكية

رفضت الاندية الانكليزية اللعب على الملاعب البلاستيكية وشارك في استفتاء اجري امس ٩٢ فريقا مثقوا الكرة البريطانية ولن يؤثر هذا القرار في مصر الاندية التي انتهت من فرض ملاعبها بالترتبان وهي لوتون وكوين بارك وانجوز واولدهام وبيرسختون اضافة الى الاندية عشر فريقا التي بدأت بالفعل في فرض ملاعبها. ومن ناحية اخرى صرح مدينت باسم نادي سترلين اليون الاستقلندي بارضية صناعية.

فيكتوريسا تطلعون دالاس



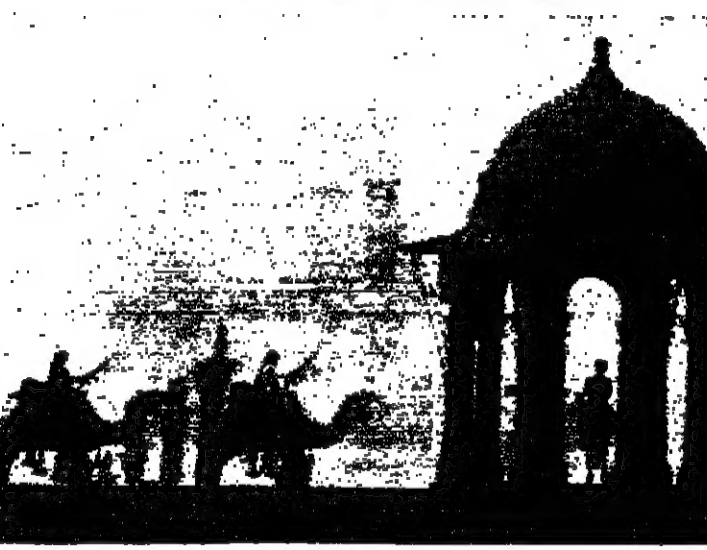
المثلة فيكتوريسا
برنسبال التي
أعلنت أنها
تخلت عن
التمثيل في
مسلسل دالاس
الذي كانت تلعب
فيه دور إحدى
أفراد أسرة إيونج
منذ عام ١٩٧٨.

ماتت ولساش



في مدينة بريسان باستراليا لم تتمكن الام على ما يبدو من التوجه
الى المستشفى واجتبت طفلها في المنزل لكنها ماتت خلال الولادة
ويبقى الطفل مرتبطا بها ٣ ايام الى ان تم اطلاقه وهو الآن بصحة
جيدة في المستشفى.

الهجاء الهندية



فرقة الهجاء «الرسالة» الهندية خلال احتفال سنوي امام
القصر الرئاسي في نيودلهي ويطلق على الاحتفال اسم
«الانحباب».

اول اغنية لجون باستراليا



التون جون وليونيل ريتشي على المسرح خلال تقديم اول
اغنية لريتشي على مسرح سيدني باستراليا. وقد عزف التون جون
البيانو خلال أداء الاغنية.



هاجر

الرجعية ...
«الارجوازية»؟

تعتبر الطويرافيا جزءا لا يتجزأ من الانكوسويديا التي تقس السبيل الامثل للبورجوازية الفينيقية التقليدية المرافقة للتقدمية البرولتارية وللحتمية التاريخية في صراعها الازلي ضد الامبريالية والرجعية الارجوانية، ولا سبيل الى الانتصار الحتمي الا عن طريق استخدام العقلية الحزبية الفرائقوتية، لانها السبيل الى مستقبل امبريقي اشتراكي تقدمي يكفل الحقوق المشروعة للشعب الفينيقي.

هل فهمت شيئا عزيزي القاري!! طبعاً حتى أنا لم أفهم هذا الأسلوب «الابريقي» في هذه الكلمات - التي ظلت تردح على مسامعنا سنوات طوالاً - ربما خلنا من خلال كلماتها أن نعمل العالم بركع تحت أقدامنا، فكانت النتيجة - الفصل عندما أصبحت الأفكار تبحث عن قضية «الترقيع» من خلال طرح «الاشتراكية الاسلام» - «والاسلام من خلال النظرية الماركسية» - على طريقة «حاورينا ياويكه» وهات يا ترقيع - فالرجعية سابقاً أصبحت الآن «تطوراً في الأداء من خلال تغيير المفاهيم والعقود الى الأساليب التقدمية» المهم في الأمر أن العقول العربية لا تزال موجودة في الروس ولم تزل حتى الآن.

عبدالله عقاب الخطيب

سودة ديانا ركوب الخيل



عندما كانت الاميرة ديانا في التاسعة من عمرها اعتادت على ركوب الخيل لكنها توقفت فجأة بعد سقوطها ارضا وتعرضها لكسر في ذراعها... وبعد زواجها من الأمير شارلز لم تبعد لحظة عن مشاهدته وهو يركض بالحصان ويصعد ويحول في ملاعب البول.

وفي رحلاتها الترفيهية مع العام الجديد قررت الاميرة الملكية القيام برحلة على ظهور الخيل في مقاطعة ساندزهام ولما كانت تركض الطفولة لا تزال حية في مخيلة الاميرة وقبل ان تمكث للجميع عن خلفها امرت شارلز على ان تحذو حذوه ونجح شارلز وعانت ديانا.



منع تصدير الضفادع

قام مئات من صائدي الضفادع - يرتدون أكابيل من الضفادع الحية - حول اعتاقهم - أس الجمعة في مدينة كوتشين جنوب الهند بالتظاهر ضد حظر افخوس على تصدير ارجل الضفادع.

وأعلن الصائدون ان الحظر اضر بمصدر رزقهم وان عائلاتهم تتضور جوعاً. وجاء حظر تصدير ارجل الضفادع في اعقاب طلبات قدمتها جماعات انصار حماية البيئة والحفاظ على الحياة واعلنت جمعية صيد الاحياء البحرية مؤخران ان الهند ستسخر مليوني روبية - ستة عشر ألف دولار - سنوياً نتيجة للحظر في حين سيخسر الافان من صائدي الضفادع في المدن الساحلية مصدر رزقهم.

١٥ مليون طفل يتعرضون لخطر الموت

ذكرت مصادر صندوق رعاية الطفولة التابع للأمم المتحدة - يونيسيف - ان أكثر من ٣٣٠ مليون طفل تحت سن خمس سنوات سيوتون بسبب الحرب والاضعاف الاقتصادية المتردية في انغولا وموزامبيق.

وقال المدير التنفيذي للصندوق جيمس غرانث الليلة الماضية ان حوالي ١٤٠٠٠ طفل ماتوا العام الماضي بسبب الحرب والجوع ويتوقع ان يكون عدد المتوفين هذا العام اكبر بكثير.

واضاف غرانث ان ذلك الحال لا يطبق على انغولا وموزامبيق فقط ان يوجد حوالي ١٥ مليون طفل تحت خمس سنوات في دول سجاورة لجنوب افريقيا يتعرضون لظروف حيائية صعبة جداً.

واشار الى ان هؤلاء الاطفال يتعرضون لخطر الموت بسبب تدمير المراكز الصحية وتطليل برامج التطعيم الصحي في عدة مناطق ويسبب نقص المواد الغذائية الاساسية.

وعادت «المنظر»

عثرت الشرطة السوفياتية في موسكو مؤخرًا على لوحة الفنان يان فالديس الشهيرة «المنظر» التي رسمها عام ١٩٣٠. وكانت هذه اللوحة قد اختفت بلا اثر من متحف بوتسدام الملكي الألماني عام ١٩٤٥.

واوضحت صحيفة «دروده» السوفياتية التي اوردت انباء ان الشرطة تلقت بلاغا من احد المواطنين بان لوحة قد سرقت من شقته ولكنه لم يكن ثلاثين عاماً.

ويعد ان عثرت الشرطة على اللوحة واخضعها لفحوصات دقيقة تبين انها لوحة الفنان العالمي المذكور.

وتقدر اللوحة التي اعادتها السلطات السوفياتية الى حكومة المانيا الديمقراطية في الاسواق الصالية حالياً بأكثر من مائتي ألف دولار.

المهرجان الخامس للسينما العربية



يقيم المهرجان الخامس للسينما العربية خلال الفترة من الاول الى الرابع عشر من ابريل القادم في إحدى دور السينما في الحي اللاتيني في باريس.

ومن المقرر عرض ستن فيلماً في هذا المهرجان، من بينها الافلام التي انتجت حديثاً وكذلك الافلام القديمة كما سيتم تكريم الممثلة المصرية

الارنب يشعل حريقاً

ذكرت الصحف الصينية امس «الجمعة» ان الصينيين في العاصمة بكين تسببوا خلال ليلة غامرة بالاحتفالات بقدوم العام الجديد الذي يطلق عليه «عام الارنب» تسببوا في اشعال مائتين وثلاثة وخمسين حريقاً.

وذكرت صحيفة «باينجج» وانباءه ان معظم حرائق امس الاول وقعت نتيجة عدم الاحتراز عند اطلاق الألعاب النارية وبلغت المكائات الهائلة لاسكنداء قوات الاطفاء

الدورة في منتصف ليلة امس تقريبا في ليلة كانت فيه اجراس الانذار من الحرائق تدوي بمعدل جرس كل دقيقتين.

لون الخضار يحدد قيمتها الغذائية

جاء في نيا اورلد صحيفة المعلومات الاقتصادية بمعددها الاخير ان العلماء اكتشفوا مؤخرًا ان اللون الخضراوات لها صلة قيمتها الغذائية منخفضة.

وذكر النيا ان الخضراوات ذات اللون الاخضر تحتوي على اقل قيمة غذائية وان الخضراوات ذات اللون الاصفر مثل البطاطم والجزر تتمتع بقيمة غذائية متوسطة. اما الخضراوات ذات اللون الابيض فتحتوي على اقل قيمة غذائية.

ربيع وصيف باريس



قدم مصمم الازياء النرويجي بير سيوك هذه الموديلات الاربعة وهي ملابس للسهرة لموسم ربيع وصيف هذا العام في باريس.

شعارات واستاذات الاشهر
الاشهر اشهر اشهر اشهر
الاشهر اشهر اشهر اشهر
الاشهر اشهر اشهر اشهر

الاشهر اشهر اشهر اشهر
الاشهر اشهر اشهر اشهر
الاشهر اشهر اشهر اشهر
الاشهر اشهر اشهر اشهر

الاشهر اشهر اشهر اشهر
الاشهر اشهر اشهر اشهر
الاشهر اشهر اشهر اشهر
الاشهر اشهر اشهر اشهر

الاشهر اشهر اشهر اشهر
الاشهر اشهر اشهر اشهر
الاشهر اشهر اشهر اشهر
الاشهر اشهر اشهر اشهر

الاشهر اشهر اشهر اشهر
الاشهر اشهر اشهر اشهر
الاشهر اشهر اشهر اشهر
الاشهر اشهر اشهر اشهر

الاشهر اشهر اشهر اشهر
الاشهر اشهر اشهر اشهر
الاشهر اشهر اشهر اشهر
الاشهر اشهر اشهر اشهر

الاشهر اشهر اشهر اشهر
الاشهر اشهر اشهر اشهر
الاشهر اشهر اشهر اشهر
الاشهر اشهر اشهر اشهر

الاشهر اشهر اشهر اشهر
الاشهر اشهر اشهر اشهر
الاشهر اشهر اشهر اشهر
الاشهر اشهر اشهر اشهر